



ID НА ПРОЕКТА: 2021-1-FR01-KA220-ADU-000035172

**ДОКЛАД**  
**Оценка на качеството на платформата и**  
**материалите**

*Този проект се финансира с подкрепата на Европейската комисия. Информацията и възгледите, изложени в този документ, отразяват единствено мнението на автора(ите) и Комисията не носи отговорност за информацията, която се свързва в него.*

## Съдържание

1. ВЪВЕДЕНИЕ.....	3
2. ПРЕГЛЕД НА ПЛАТФОРМАТА И МАТЕРИАЛИТЕ ЗА ОЦЕНКА.....	4
2.1 Структура на обучителния курс	4
2.2 За техническите аспекти на платформата	6
2.3. Обобщение на предложенията за подобряване на изпълнението на обучителния курс	10
2.4. Допълнителни въпроси	12
2.5. Обучителен опит	12
2.6 Изброяване на начините, по които може да се подобри учебният опит	13
2.7 Социално, икономическо и културно въздействие на платформата	14
2.8 Преглед на отзивите на участниците за това как електронната платформа Digiport е повлияла положително на творческия и културния сектор по отношение на социални, икономически или културни аспекти.	15
3. ОБРАТНА ВРЪЗКА ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИ .....	17
4. ОБРАТНА ВРЪЗКА ОТ НАЦИОНАЛНИТЕ СТРАТЕГИЧЕСКИ КОНСУЛТАТИВНИ ГРУПИ .....	20
5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	22

## **1. ВЪВЕДЕНИЕ**

Настоящият доклад има за цел да представи обобщение на резултати, прозрения, изводи и въздействия, получени по време на пилотните дейности, проведени в рамките на проект Digiport.

Доказателствата в настоящия доклад са представени в различен формат, включително цитати, препоръки, интервюта от ключови експерти, графики, илюстративни примери и оценки на социалното, икономическото и културното въздействие и ползи за участниците в пилотните дейности.

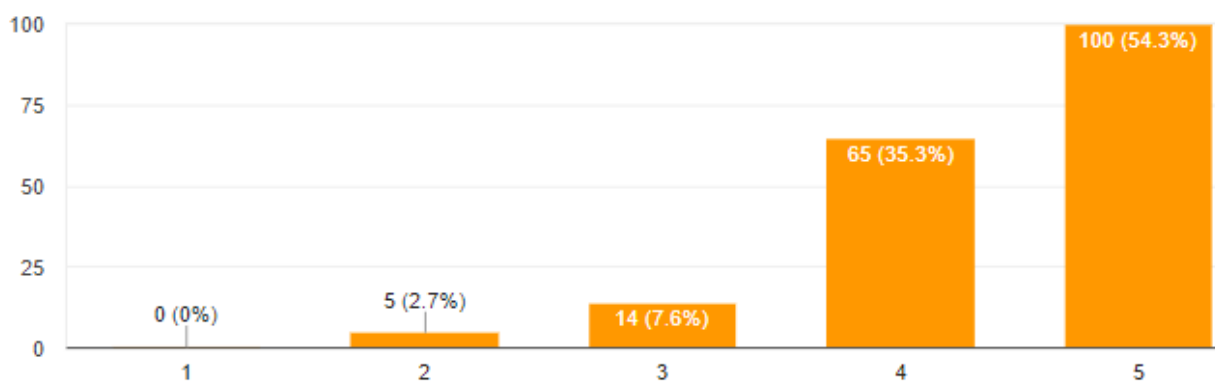
Чрез обобщаването на тези данни нашето желание е да предложим ясен и цялостен поглед върху постиженията, предизвикателствата и трансформиращите ефекти на пилотните дейности, като хвърлим светлина върху тяхното значение в по-широкия контекст на целите на проекта. Тази компилация от доказателства служи като важен ресурс за всички заинтересованите страни, които биха искали да надградят върху успехите на проекта и да се поучат от неговия опит.

## 2. ПРЕГЛЕД НА ПЛАТФОРМАТА И МАТЕРИАЛИТЕ ЗА ОЦЕНКА

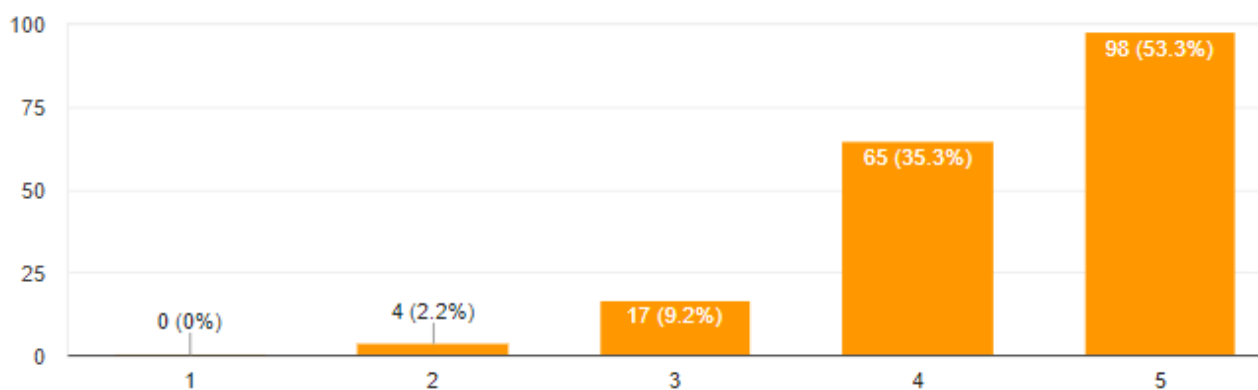
### 2.1 Структура на обучителния курс

Общо **180 участници** попълниха въпросника за оценка от страните партньори по проекта: Франция, Италия, Гърция, Ирландия, България и Кипър.

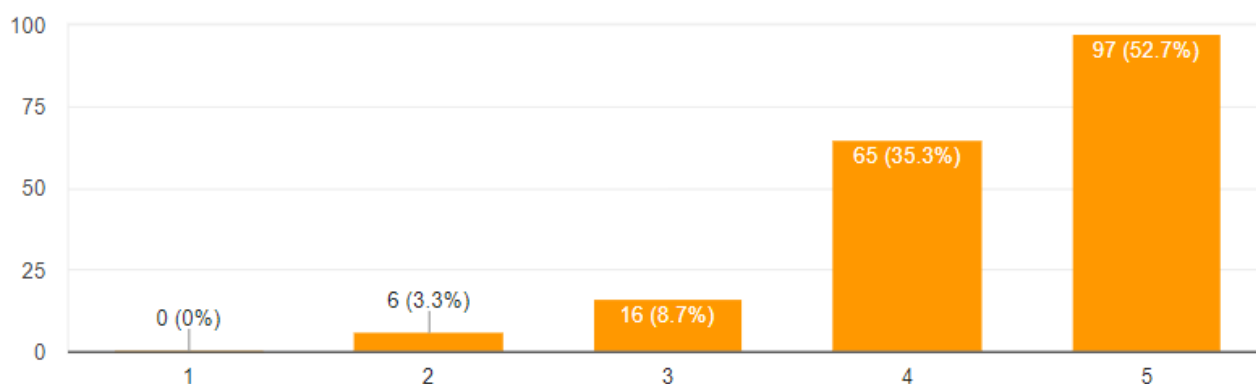
От общо 180 респонденти, 165 (89,6 %) са съгласни, че обучителният курс протича логично, 14 (7,6 %) участници са дали умерен отговор, а само 5 души (2,7 %) са изразили ниска степен на удовлетвореност.



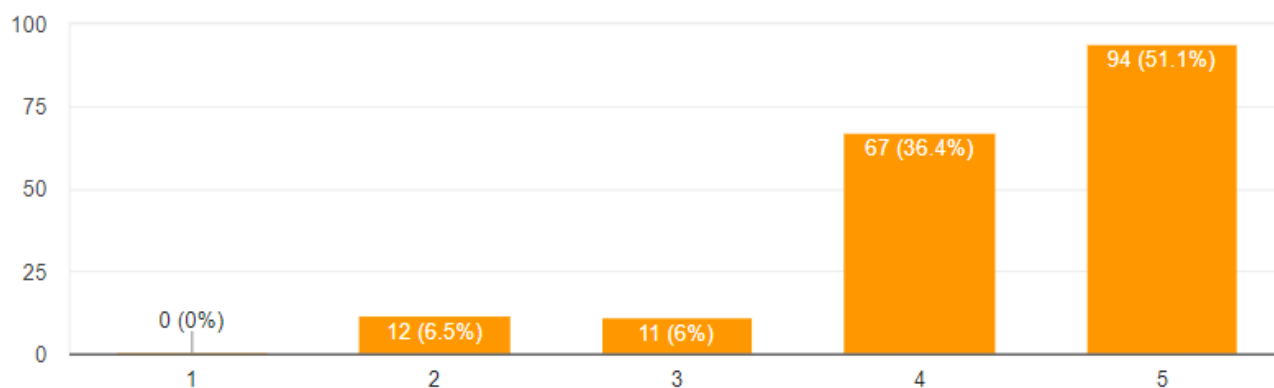
163 участници (88,6 %) се съгласни, че съдържанието на обучителния курс е представено ясно, 17 (9,2 %) респонденти са дали умерен отговор и само 4 от тях (2,2 %) са изразили ниско ниво на удовлетвореност.



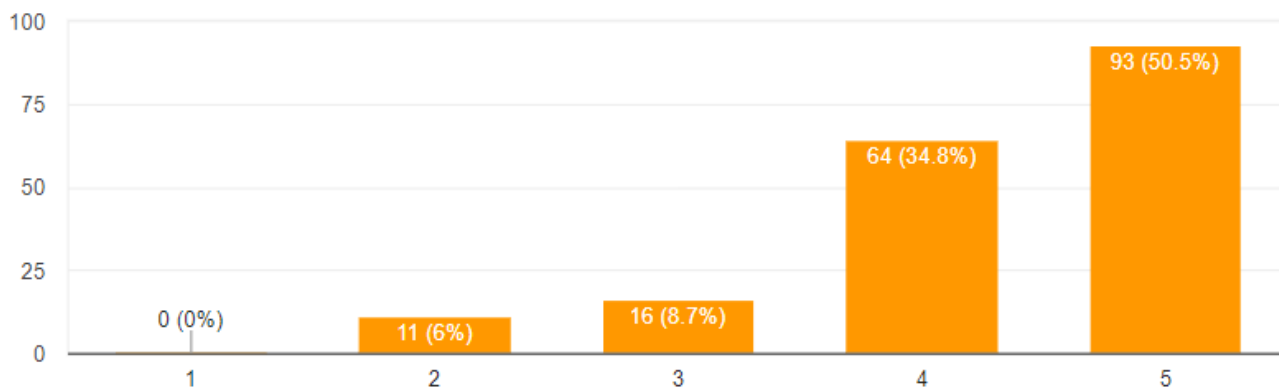
162 участници (88%) намират съдържанието/модулите за подходящи за тях, 16 (8,7%) са дали средна оценка и само за 6 души (3,3%) модулите не отговарят на техните нужди.



На въпроса „Дейностите са полезни за развиване на нови умения“, мнозинството от участници - 161 (87,5%) – са дали положителен отговор, 11 (6%) изразяват неутрално мнение, а само 12 (6,5%) са посочили по-ниска оценка „не съм съгласен“.

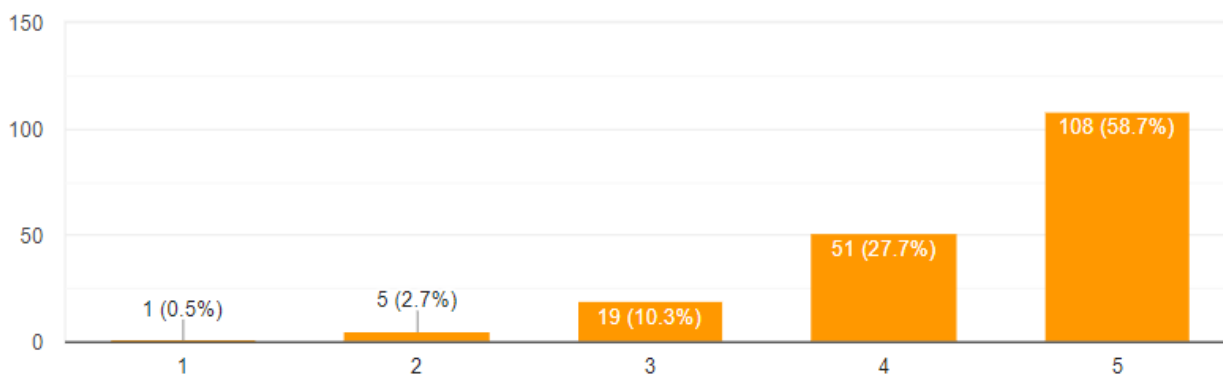


157 участници (85,3%) смятат, че предоставените допълнителни ресурси и външни връзки са полезни, 16 (8,7%) имат неутрална гледна точка, а 11 души (6%) показват по-ниска степен на удовлетвореност.

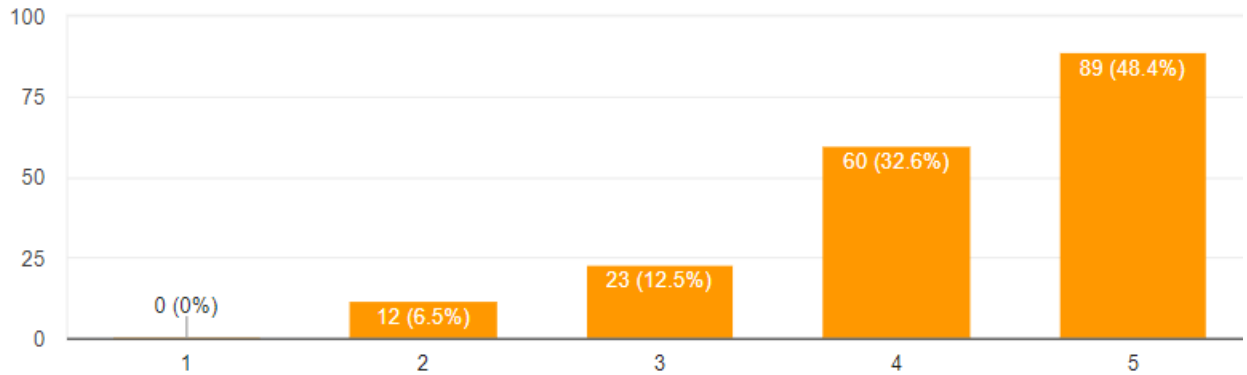


## 2.2 За техническите аспекти на платформата

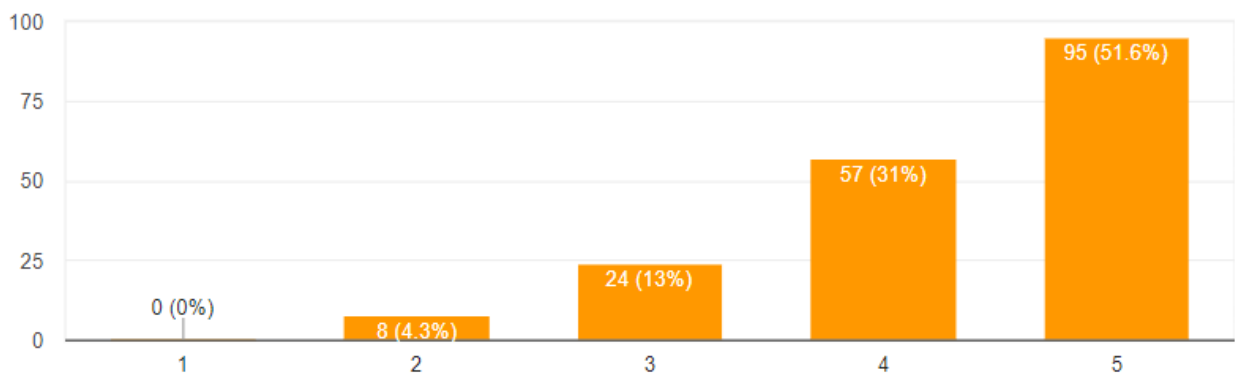
По отношение на лекотата на използване и навигация в платформата, 159 (86,4%) участници са дали положителна обратна връзка, 19 (10,3 %) имат неутрална гледна точка, и само за 5 (2,7 %) този технически аспект на платформата не е удовлетворяващ.



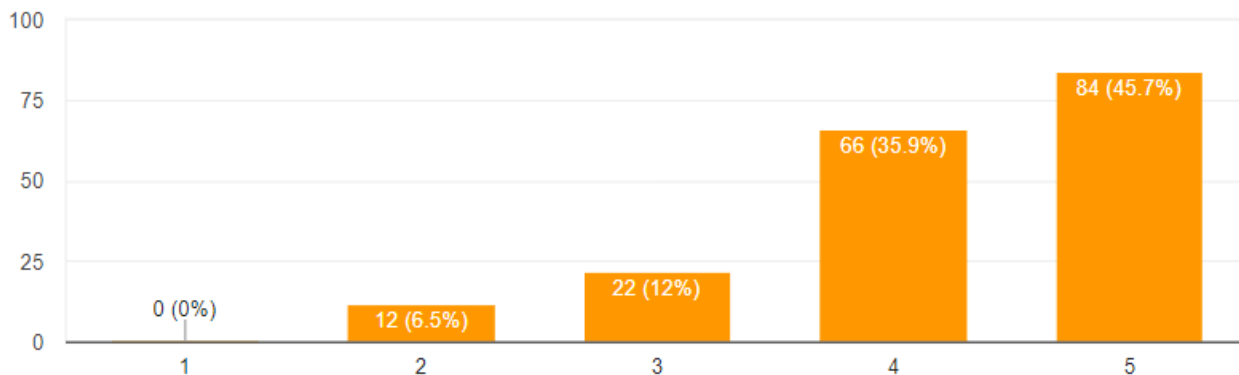
Времето, посветено на платформата и различните дейности/компоненти са достатъчно ангажиращи за 149 (81%) участници, 23(12,5%) от тях са дали неутрален отговор, а 12 (6,5%) не са напълно съгласни с това твърдение.



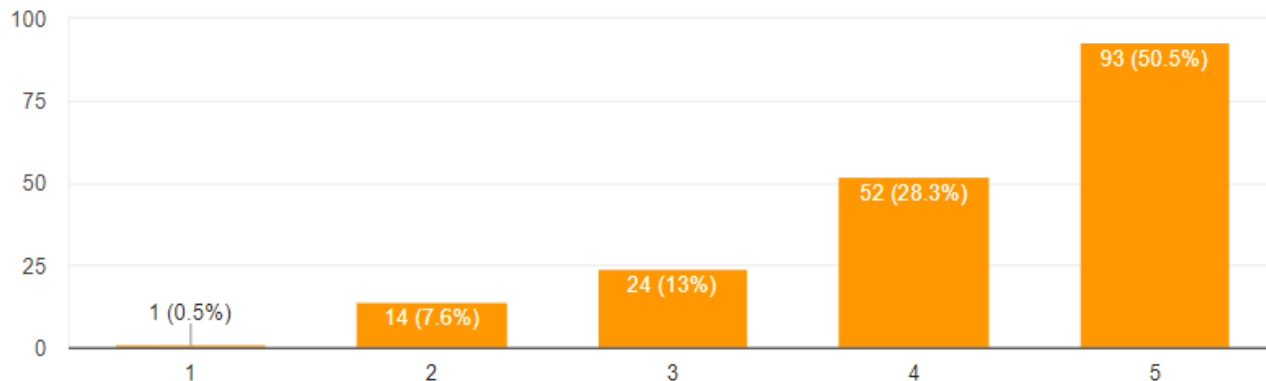
На въпроса: „Нови данни и информация се въвеждат лесно“ 152 (82,6 %) са отговорили положително, 24 (13 %) са дали неутрална гледна точка, а 8 (4,3 %) не са напълно съгласни.



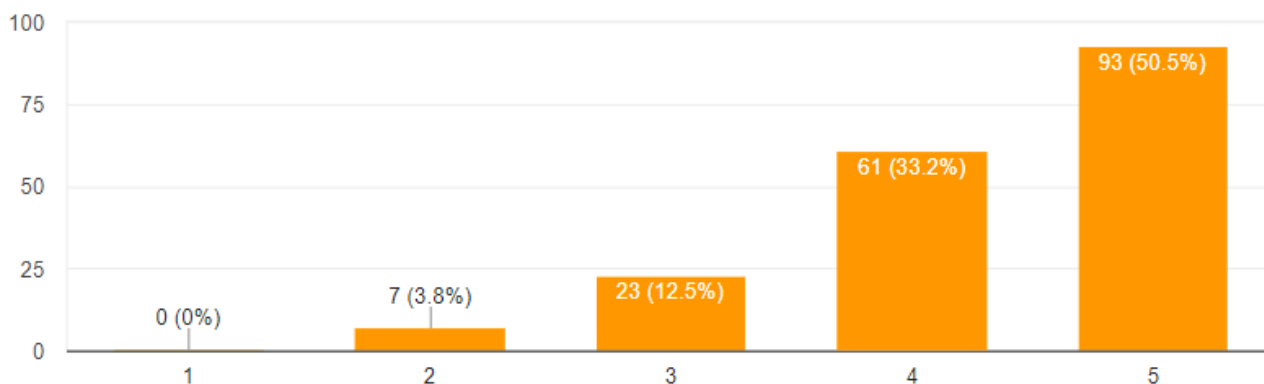
150 участника (81,6 %) намират цялостната структура и естетиката на платформата за отлични, 22 (12 %) имат неутрално мнение, а за 12 (6,5 %) този критерии на платформата не е напълно удовлетворяващ.



По-голямата част от участниците – 145 (78,8 %) са напълно съгласни или съгласни, че свързването/зареждането на компонентите и/или страниците на платформата е добро, 24 (13 %) не посочват ясно изразена позиция и 14 (7,6 %) са изразили по-ниска степен на удовлетвореност.

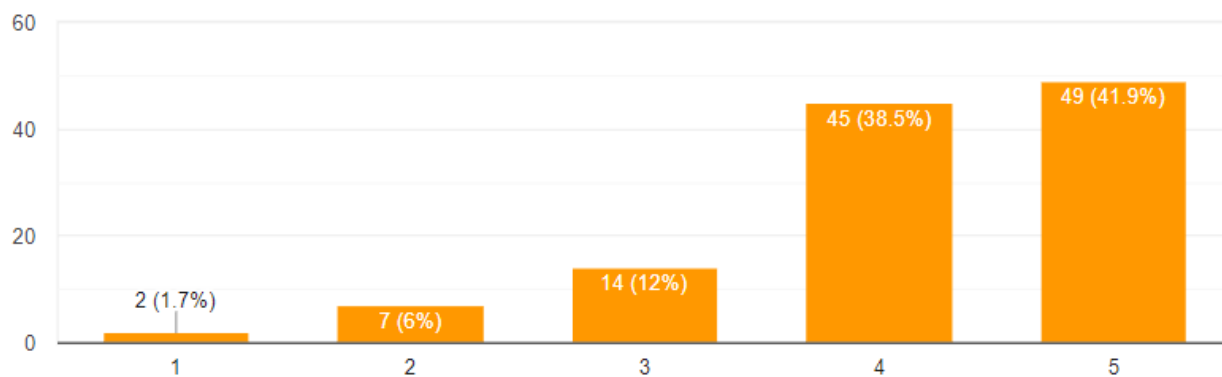


По отношение на степента, в която онлайн платформата DiGiPORT отговаря на очакванията и личните нужди на участниците, почти всички участници 154 (83,7 %), са много доволни от свързването/зареждането на компонентите и/или техните страници, докато 23 (12,5 %) имат неутрална гледна точка, а 7 (3,8 %) посочват по-ниска степен на удовлетвореност.

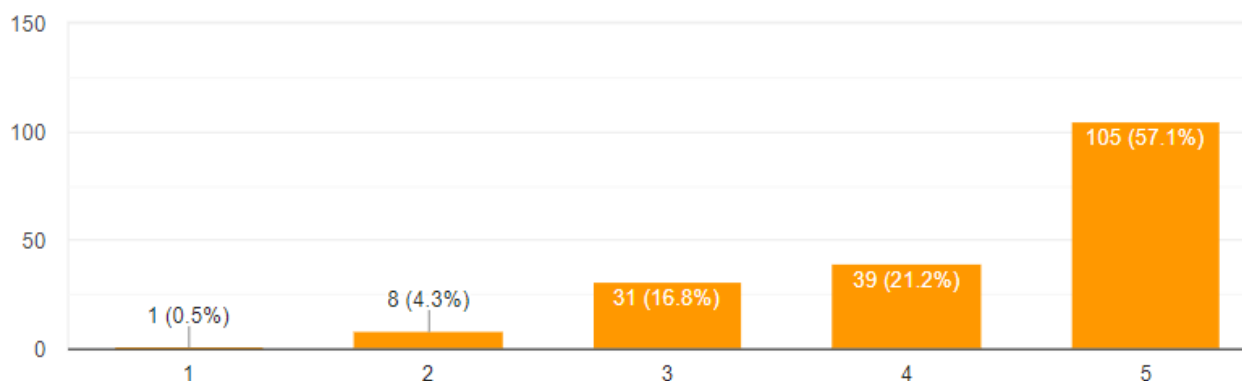




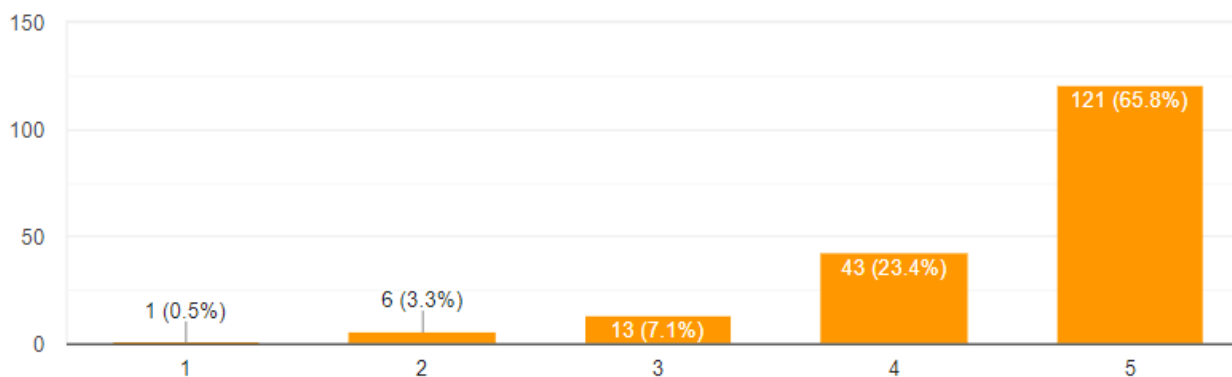
От общо 117 респонденти, 30 от които са създали свои собствени рор-ур магазини, мнозинството - 94 (80,4 %), се съгласиха, че рор-ур магазини са били лесни за създаване.



144 участници (78,3 %), се съгласиха, че форумите са ценен инструмент за сътрудничество, 31 (16,8 %) имаха неутрална гледна точка, а 9 (4,8 %) посочиха по-ниска степен на удовлетвореност.



163 участници (89,2 %) изразиха задоволство от нивото на получената техническа подкрепа, 13 (7,1 %) дадоха неутрална гледна точка, а 7 души (3,8 %) не са напълно съгласни, че подкрепата е била достатъчна за тях.



### 2.3. Обобщение на предложенията за подобряване на изпълнението на обучителния курс

**Подобрена интерактивност:** Част от участниците препоръчват в програмата да се включат повече интерактивни елементи, а именно виртуални семинари, уебинари на живо и други дейности. Това би позволило на артистите да се ангажират активно със съдържанието и менторите и ще допринесе за още по-завладяващо учебно преживяване.

**Сътрудничество между художници:** Няколко участници са предложили да се създадат повече възможности за сътрудничество между артистите по време на курса. Това би могло да засили чувството за общност и да позволи обмен на идеи и опит.

**Потапящи виртуални преживявания:** Направени са предложения за въвеждането на потапящи виртуални преживявания като интерактивни семинари и 360-градусови виртуални обиколки на художествени пространства, за да се направи учебната среда по-ангажираща.

**Експертни майсторски класове:** Препоръчано е да се поканят експерти от бранша, които да проведат майсторски класове и да споделят практически идеи, свързани с тенденциите на настоящия пазар на изкуство. Това би могло да осигури ценни знания от реалния свят.

**Още практически упражнения:** Някои участници са изразили желание за повече практически упражнения в програмата, за да могат да приложат придобитите знания.

**Конкретни примери:** Препоръчано е да се предоставят повече конкретни примери, свързани с културния и творческия сектор, за да се направи съдържанието по-актуално.

**Продажби и работа в мрежа:** Участниците изразяват интерес да научат повече за уменията за продажби, работата в мрежа и маркетинг в контекста на художествената индустрия.

**Въведение и пътна карта:** Предлага се да се предостави по-добро въведение в мотивацията на курса и пътна карта за целия процес, за да се помогне на участниците да разберат структурата на програмата.

**Раздели на главите:** Разделянето на основните теми на глави и предоставянето на по-подробна и точна информация в тези глави може да подобри учебния опит.

**По-конкретно съдържание:** Препоръчва се съдържанието да бъде по-конкретно по отношение на стратегиите и динамиката на изкуството, тъй като някои модули се възприемат като твърде общи.

**Мотивация и връзка:** Осигуряването на ясни цели и общо въведение в програмата, както и свързването на модулите, може да подобри съгласуваността на програмата.

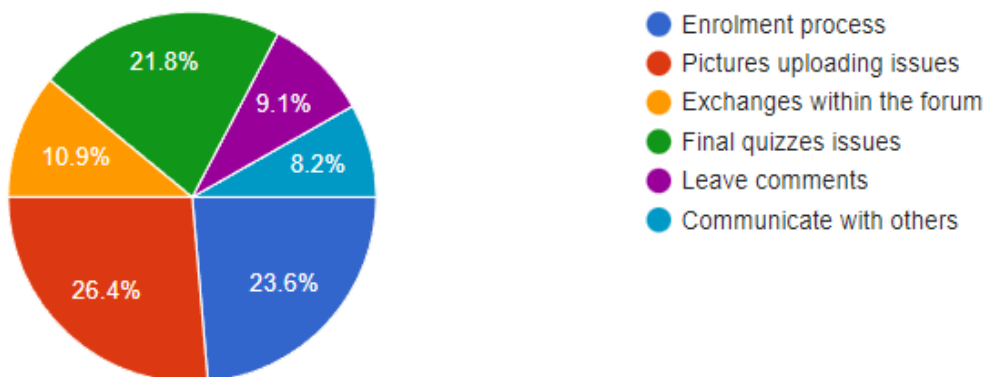
**Намаляване на информационното претоварване:** Някои участници смятат, че има твърде много информация за обработване и предлагат да се рационализира съдържанието.

**Разделяне на дълги модули:** Дългите модули могат да бъдат разделени на по-кратки, по-фокусирани сегменти, за да се подобри разбирането.

**Лични семинари:** Някои участници предпочитат семинарите "лице в лице" пред онлайн обучението.

В обобщение, предложенията обхващат различни аспекти, включително интерактивност, практичност, конкретност и принос на експерти, за да се повиши цялостната ефективност на програмата и нейната значимост за творците.

## 2.4. Допълнителни въпроси

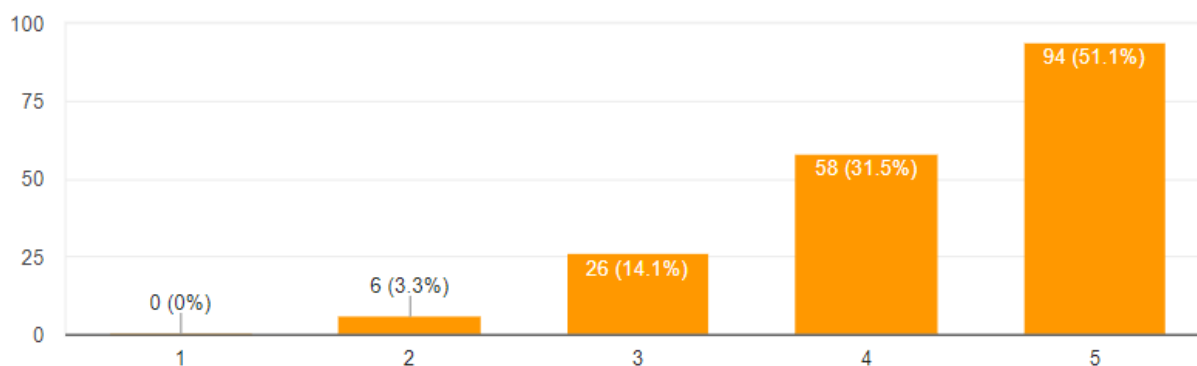


Много от участниците са изразили задоволство от функционалността на платформата и не са срещнали трудности при нейното използване. Тяхната обратна е важна, тъй като тя подчертава положителните аспекти. Наред с това бяха установени някои проблеми, като например по-продължително зареждане на страниците на отделните артисти и трудности при превключването между езиците на платформата, което може да попречи на потребителското изживяване. Участниците са подчертали и проблеми, свързани с качването на снимки, което предполага, че този аспект може да изисква допълнително внимание или разяснения. Тези допълнителни аспекти дават ценна обратна връзка за възможните подобрения на платформата, включително подобряване на езиковата поддръжка, решаване на проблема с качването на изображения и оптимизиране на времето за зареждане.

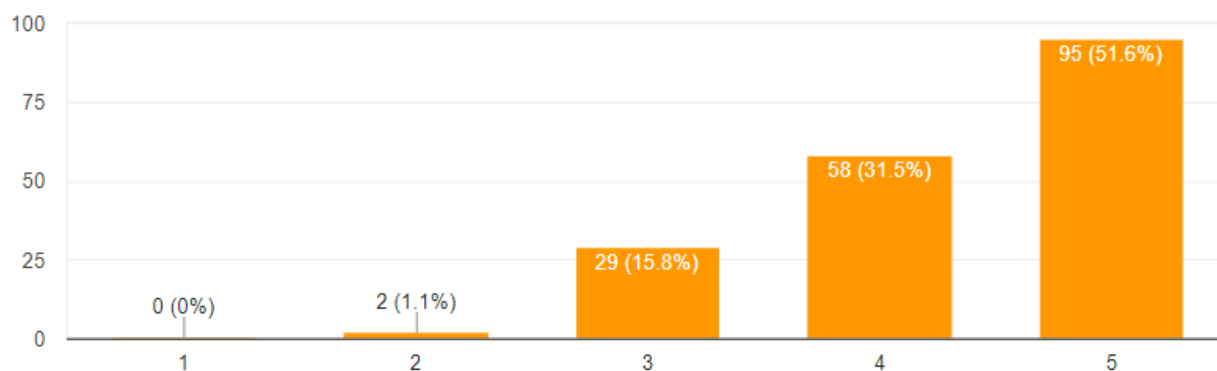
## 2.5. Обучителен опит

По-голямата част от участниците, 152 участници (82,6 %), изразиха задоволство от изчерпателността на съдържанието обучителните модули, 26 (14,1 %) са дали

неутрална оценка, а 6 (3,3 %) не са напълно удовлетворени по отношение на този критерий.



153 участници (83,1 %) намериха оценката в края на всеки от модулите за подходяща. 29 участника (15,8 %) са изразили неутрално мнение, а само 2 (1,1 %) са посочили по-ниско ниво на удовлетвореност.



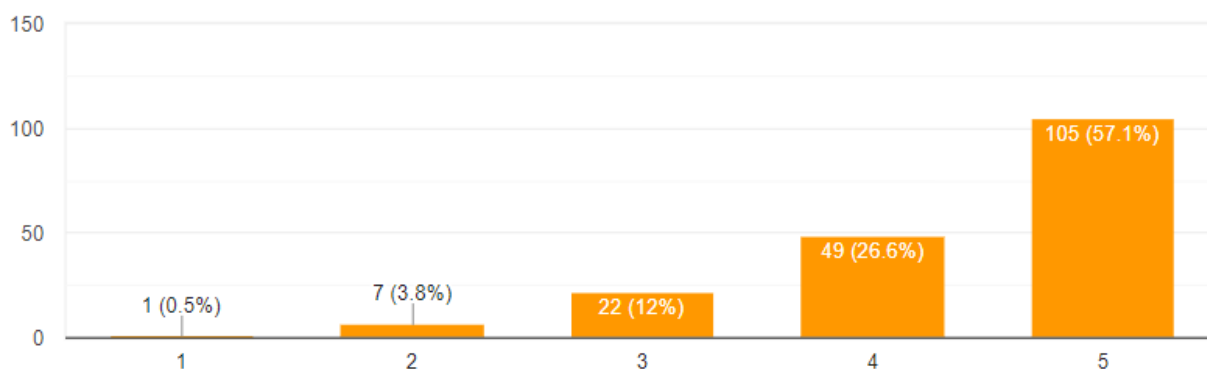
## 2.6 Изброяване на начините, по които може да се подобри учебният опит

Участниците предоставиха ценни идеи за подобряване на учебния опит с предложения като повече интерактивност, проекти за практическо приложение, преработване на PDF файловете, така че да включват по-малко текст и повече инфографики за по-добро разбиране, включване на примери от реалния живот и създаване на по-кратко и по-артистично съдържание.

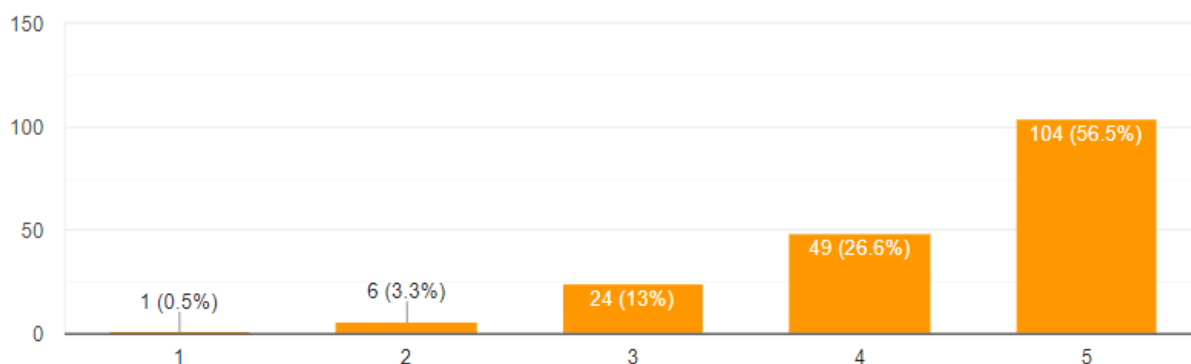
Отзивите на участниците подчертават значението на интерактивността, практичността и разнообразното съдържание за подобряване на учебния опит.

## 2.7 Социално, икономическо и културно въздействие на платформата

Мнозинството участници - 154 (83,7 %) - изразиха мнение, че електронната платформа ефективно улеснява работата в мрежа и сътрудничеството между хората в творческия и културния сектор. Други 22 участници (12 %) нямаха ясно изразена гледна точка, а 8 (4,3 %) посочиха по-ниско ниво на удовлетвореност по този показател.

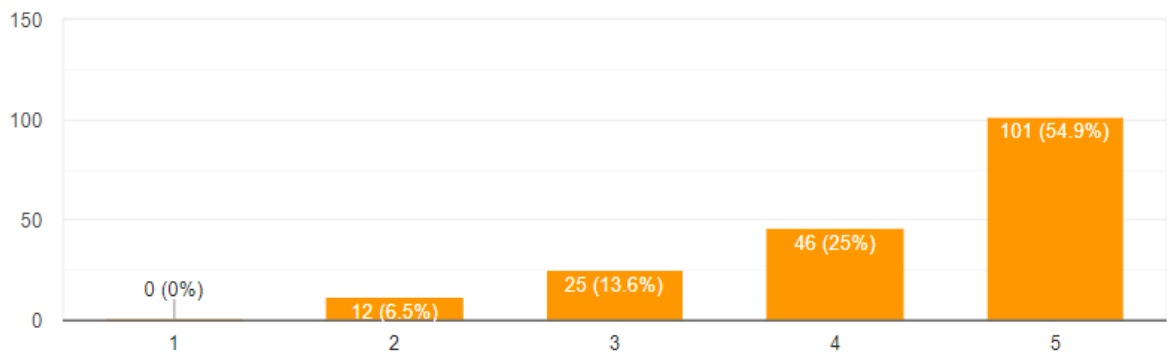


153 души (83,1 %) се съгласиха, че електронната платформа развива у участниците практически умения и знания, които подобряват професионалните им перспективи в творческия и културния сектор, 24 (13 %) посочиха средна оценка, а 7 (3,8 %) изразиха по-ниско ниво на удовлетвореност.

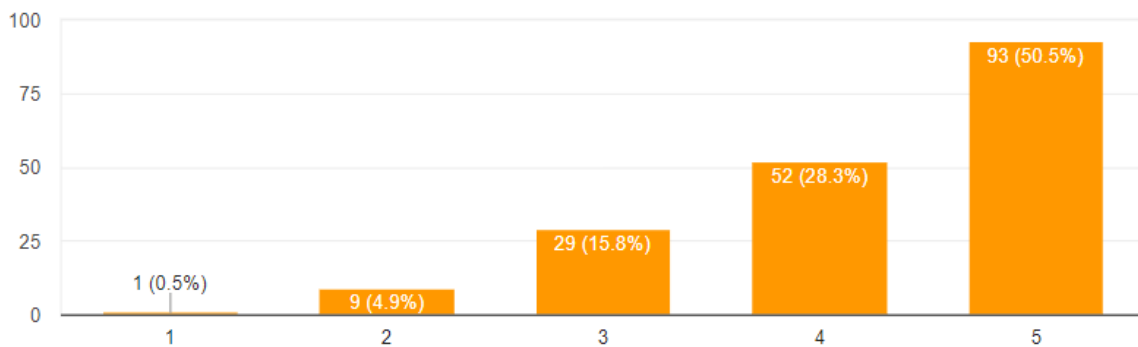


Що се отнася до това, че електронната платформа насърчава предприемаческото мислене и насърчава участниците да реализират иновативни проекти или инициативи, болшинството от участниците - 147 (79,9 %) –

дават позитивна оценка на този критерии. 25 (13,6 %) дадоха неутрална оценка, а 12 (6,5 %) не са напълно съгласни с това твърдение.



По отношение на ролята на платформата за подобряване на разбирането на участниците за културното значение и стойността на творческите и културните дейности, 145 участници (78,8%) изразиха високо ниво на удовлетвореност. Същевременно 29 (15,8 %) са с донякъде неутрална гледна точка, а 10 (5,4 %) отчитат по-ниска степен на удовлетвореност.



## **2.8 Преглед на отзивите на участниците за това как електронната платформа Digiport е повлияла положително на творческия и културния сектор по отношение на социални, икономически или културни аспекти.**

Участниците смятат, че електронната платформа е оказала положително въздействие върху творческия и културния сектор по различни начини. Те подчертаха, че платформата предоставя на творците възможности да продават своите произведения, като по този начин допринася за икономическия растеж. Освен това тя насърчава както артистичните, така и икономическите дейности в културния сектор. Платформата се разглежда като място, където може да се развие общност на визуалните изкуства, оказвайки положително влияние върху всички аспекти на културния сектор. Освен това нейният безплатен характер се

счита за значително предимство, тъй като позволява на творците да придобият предприемачески и дигитални умения. Платформата се разглежда като всеобхватна и полезна за творците, като им помага да предприемат действия и да се свързват с други европейски творци.

Наред с това участниците отбелязаха, че електронната платформа осигурява по-широк достъп до по-мощна аудитория, излизаща от рамките на собствените им страни, увеличава икономическите възможности и улеснява културния обмен. Тя дава възможност на творците да представят работата си пред по-широк кръг потребители по света, което води до по-голяма видимост и финансови печалби. Платформата също така насърчава сътрудничеството между творци с различен културен произход, като по този начин се насърчава межкултурното разбирателство и разнообразното художествено изразяване.

Участниците подчертаха потенциалното положително въздействие на платформата върху различни сектори, включително насърчаване на приобщаването, разширяване на икономическите възможности, улесняване на межкултурния обмен и насърчаване на по-приобщаващ творчески пейзаж. Те смятат, че платформата ще стимулира интереса на големите компании, ще окаже положително въздействие върху много сектори и ще предложи повече възможности за творците. Счита се, че тя предоставя пространство за недостатъчно представените творци, където да покажат работата си на световната публика и даде възможност за онлайн продажби и виртуални pop-up магазини за увеличаване на приходите.

В обобщение, участниците смятат, че електронната платформа е ценен инструмент за творците да се свързват, да популяризират работата си и да си сътрудничат с колеги, като в крайна сметка допринасят за растежа и развитието на творческия и културния сектор в различни аспекти.



### **3. ОБРАТНА ВРЪЗКА ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИ**

В интервютата участваха общо осем професионалисти от творческия сектор и сектора на изкуствата. Тези професионалисти заемаха длъжности като професор по изкуства, специалист по дигитален маркетинг, управление на общности, създател/дизайнер на уебсайтове, организатор на събития, психолог/художник, учител, специалист по човешки ресурси и ръководител/дизайнер на проекти. Те бяха от различни държави, включително Франция, България, Италия, Ирландия, Гърция и Кипър.

#### **Ползи за целевата аудитория на DIGIPORT**

Участниците подчертаха няколко основни ползи за целевата аудитория на DIGIPORT, а именно:

- Възможност за творците да представят и популяризират своите творби.
- Развитие на бизнес умения за свързване на купувачи с творци.
- Мотивация за творците да развиват работата си.
- Безплатно обучение, което отразява съвременния професионален свят

#### **Усъвършенстване на предприемаческите и дигиталните умения**

Участниците установиха, че платформата DIGIPORT ефективно подобрява предприемаческите и дигиталните умения. Част от обратната връзка подчертава:

- Достъпност и дълбочина на съдържанието.
- Фокус върху актуални и значими теми.
- Ценни инструменти за маркетинг, управление на социални медии и комуникация.
- Изчерпателно покритие на важни теми и умения.

### **Създаване на мрежи и подкрепа за предприемачи**

Участниците като цяло смятат, че платформата предоставя подходящи инструменти и ресурси за работа в мрежа и предприемачески начинания.

Отзивите включват:

- Възможност за целевата група да представи своите произведения на изкуството.
- Умения за популяризиране на своята работа.
- Обобщаване на важна и релевантна информация.
- Платформата служи като връзка между артистите и тяхната публика.

### **Препоръки за подобрене**

Въпреки че повечето участници бяха доволни от платформата, някои от тях изразиха и предложения за подобряване:

- Организиране на промоционални кампании за рор-ур магазини, за да се привлече повече внимание.
- Предоставяне на насоки за създаване на портфолио и предлагане на библиография на художествената система.
- Разпознаване на разумните ограничения в офертите.
- Насърчаване на експериментирането и работата в мрежа между професионалисти в областта на творчеството.
- Разширяване на обхвата на платформата до по-широка и разнообразна аудитория.

### **Обща удовлетвореност**

Като цяло участниците изразиха задоволство от онлайн платформата DIGIPORT, като изтъкнаха следните нейни силни страни:

- Сближаване на художниците до любителите на изкуството.
- Усилия за свързване на творците чрез съвременни комуникации.
- Изчерпателно и достъпно съдържание.
- Удобен за потребителя интерфейс.

## Най-слаби точки

Участниците посочиха някои области за подобрене:

- Ограничено участие във форума.
- Потенциални слабости, които трябва да бъдат идентифицирани и коригирани с течение на времето.

## Отзиви:

*"Тази платформа е чудесна възможност за творци, които тепърва започват своя професионален път, както и за тези, които искат да развият професионалните си умения, да обогатят знанията и уменията си в областта на предприемачеството и дигиталните умения и по този начин да увеличат възможностите си за професионална реализация и удовлетворение!"*

*"Платформата позволява на творците да споделят работата си неограничено по целия свят. Тази международна експозиция може значително да увеличи обхвата и аудиторията на един професионалист от творческия сектор. Тя дава възможност на творците да представят уменията си пред по-голяма и по-разнообразна аудитория, което може да доведе до нови възможности, партньорства и продажби."*

Тези отзиви отразяват положителният отзвук за онлайн платформата DigiPort, като подчертават нейната стойност за подобряване на уменията, разширяване на знанията и предоставяне на нови възможности за артисти и творци.

В обобщение, участниците с различни професии и от различни държави смятат, че платформата Digiport е полезна за творците и за хората, които се интересуват от откриване на произведения на изкуството. Те оцениха основните ѝ предимства: да се подобрят предприемаческите и цифровите умения, да се улесни работата в мрежа и да се направи изкуството по-достъпно. Въпреки че имаше някои предложения за подобрения, общото удовлетворение от платформата беше очевидно.

#### 4. ОБРАТНА ВРЪЗКА ОТ НАЦИОНАЛНИТЕ СТРАТЕГИЧЕСКИ КОНСУЛТАТИВНИ ГРУПИ

Отзивите от страните партньори подчертават няколко ключови момента по отношение на онлайн платформата Digiport:

**Значение за младите артисти:** Участниците похвалиха значението на платформата за младите творци, тъй като им предлага възможности да подобрят своите предприемачески и дигитални умения, като същевременно осигурява пространство да представят своите произведения на изкуството.

**Положителни отзиви за функционалността:** Функционалността на платформата получи положителни отзиви, като потребителите я намират за лесна за използване. Процесът на създаване на акаунт и въвеждане на данни се оценява като лесен.

**Естетика и предложения за дизайн:** Въпреки че функционалността на платформата беше добре приета, естетиката и дизайнът бяха оценени като по-малко впечатляващи и ангажиращи, особено за артисти. Участниците предложиха да се добавят повече цветове и естетика, за да се подобри визуалната привлекателност на платформата.

**Скорост и стабилност:** Положително оценени бяха скоростта и стабилността на платформата, които допринасят за безпроблемното преживяване на потребителите.

**Потвърдени потенциални ползи:** Като цяло участниците смятат, че платформата има потенциал да отговори на очакванията и нуждите на своите потребители, особено на творците и професионалистите в творческия сектор.

**Предложени подобрения на използваемостта:** Отзивите включват предложения за подобрения на ползваемостта, като например подобряване на оформлението, цветовите схеми и яснотата на езика. Тези подобрения имат за цел да подобрят цялостното преживяване на потребителите.

**Опасения за достъпността:** Бяха изразени някои опасения относно достъпността, като потребителите съобщиха за проблеми, свързани със спам страници и пренасочване на платформата. За справяне с този проблем беше препоръчано осигуряването на надежден и сигурен доставчик на хостинг услуги.

В обобщение, отзивите подчертават функционалността на платформата и потенциалните ползи за творците и творческия сектор. Съществува обаче ясна необходимост от подобрения в естетиката, достъпността и дизайна на потребителския интерфейс, за да се повиши цялостната привлекателност на платформата и потребителското изживяване.

## 5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение, обратната връзка, получена от общо 180 участници от творческия сектор, експерти и професионалисти и представители на националните стратегически консултативни групи от страните партньори по проекта, включително Франция, Италия, Гърция, Ирландия, България и Кипър, отразява високо ниво на удовлетвореност от електронната платформа. В различните аспекти на програмата мнозинството от участниците изразиха задоволство, като посочиха, че структурата на програмата, яснотата на съдържанието, уместността и учебните дейности са отговорили на техните очаквания.

Що се отнася до техническите аспекти на платформата, участниците като цяло я намират за удобна за ползване, като дават положителни отзиви за лекотата на използване, времето, посветено на дейностите, и въвеждането на нови данни. Повечето участници бяха доволни от цялостната структура и естетика на платформата, както и от скоростта на свързване и зареждане.

Предложенията за подобряване на програмата включваха засилване на интерактивността, насърчаване на сътрудничеството между артистите, осигуряване на виртуални преживявания, включване на експертни майсторски класове, включване на повече практически упражнения и предлагане на по-специфично съдържание, свързано със стратегиите и динамиката на изкуството. Тези предложения имат за цел да повишат още повече ефективността на програмата и нейната значимост за артистите.

Освен това някои участници посочиха проблеми, свързани с качването на изображения, времето за зареждане на страниците на отделните изпълнители и трудностите при превключване между езиците на платформата и с това посочиха области за потенциална оптимизация и подобрене.

Като цяло участниците изтъкнаха положителното въздействие на електронната платформа върху творческия и културния сектор, включително икономическия

растеж, развитието на общност в творческия сектор и увеличените възможности за творците и творческия сектор като цяло. Платформата беше възприета като ценен инструмент за създаване на мрежи, сътрудничество и развитие на уменията, с потенциал да стимулира интереса на големите компании и да насърчава приобщаването в творческия сектор. Отзивите подчертават ролята на платформата за насърчаване на процъфтяващ творчески и културен сектор с разнообразни социални, икономически и културни ползи.