



ID ΈΡΓΟΥ: 2021-1-FR01-KA220-ADU-000035172

## **ΑΝΑΦΟΡΑ**

### **Αξιολόγηση της ποιότητας της πλατφόρμας και των υλικών**

*Αποποίηση ευθύνης: Το έργο αυτό χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Οι πληροφορίες και οι απόψεις που διατυπώνονται στο παρόν έγγραφο είναι αυτές του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανakλούν κατ' ανάγκη την επίσημη γνώμη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Ούτε τα θεσμικά όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ούτε οποιοδήποτε πρόσωπο που ενεργεί για λογαριασμό τους μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνο για τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό.*

# ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	3
ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	3 - 13
ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ ΥΨΗΛΟΥ ΠΡΟΦΙΛ	13 - 14
ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	15
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ	16

## **1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Η παρούσα έκθεση χρησιμεύει ως μια ολοκληρωμένη συλλογή και σύνοψη των κρίσιμων στοιχείων που συγκεντρώθηκαν κατά τη διάρκεια των πιλοτικών δραστηριοτήτων που πραγματοποιήθηκαν καθ' όλη τη διάρκεια του κύκλου ζωής του έργου Digiport. Πρωταρχικός σκοπός της παρούσας έκθεσης είναι να παράσχει μια λεπτομερή περιγραφή των πολύτιμων γνώσεων, αποτελεσμάτων και επιπτώσεων που προέκυψαν από τις πιλοτικές πρωτοβουλίες.

Τα αποδεικτικά στοιχεία που παρουσιάζονται στην παρούσα έκθεση περιλαμβάνουν διάφορες μορφές, όπως αποσπάσματα από προσωπικότητες υψηλού κύρους, μαρτυρίες, συνεντεύξεις με σημαντικές προσωπικότητες, συγκεκριμένα ενδεικτικά παραδείγματα και εκτιμήσεις των κοινωνικών, οικονομικών και πολιτιστικών επιπτώσεων ή οφελών που προέκυψαν ως αποτέλεσμα των πιλοτικών δραστηριοτήτων.

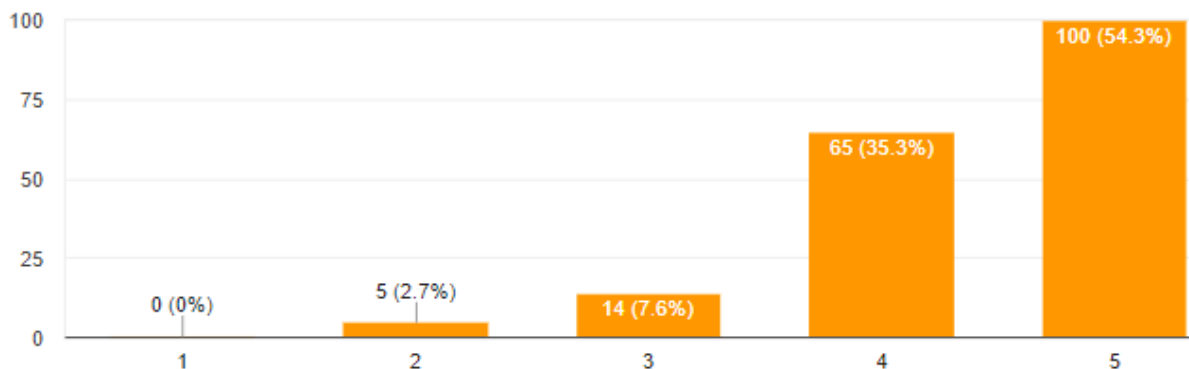
Συνθέτοντας αυτά τα στοιχεία, στοχεύουμε να προσφέρουμε μια σαφή και ολιστική εικόνα των επιτευγμάτων, των προκλήσεων και των μετασχηματιστικών αποτελεσμάτων των πιλοτικών δραστηριοτήτων, ρίχνοντας φως στη σημασία τους στο ευρύτερο πλαίσιο των στόχων του έργου. Αυτή η συλλογή στοιχείων χρησιμεύει ως κρίσιμος πόρος για τους υπεύθυνους λήψης αποφάσεων, τα ενδιαφερόμενα μέρη και τις μελλοντικές πρωτοβουλίες που επιδιώκουν να αξιοποιήσουν τις επιτυχίες του έργου και να διδαχθούν από τις εμπειρίες του.

## **2. ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ**

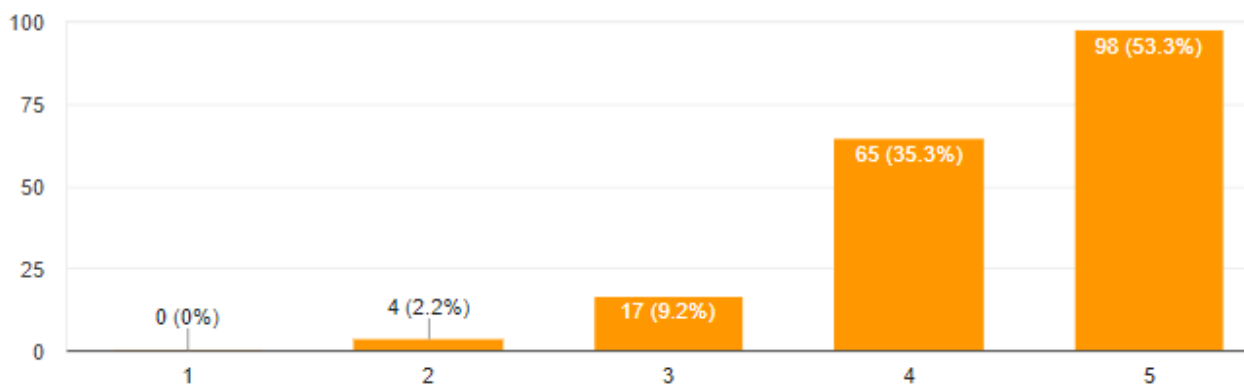
### **2.1 ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**Συνολικά, 180 συμμετέχοντες συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο αξιολόγησης από διάφορες χώρες εταίρους του έργου, όπως η Γαλλία, η Ιταλία, η Ελλάδα, η Ιρλανδία, η Βουλγαρία και η Κύπρος.**

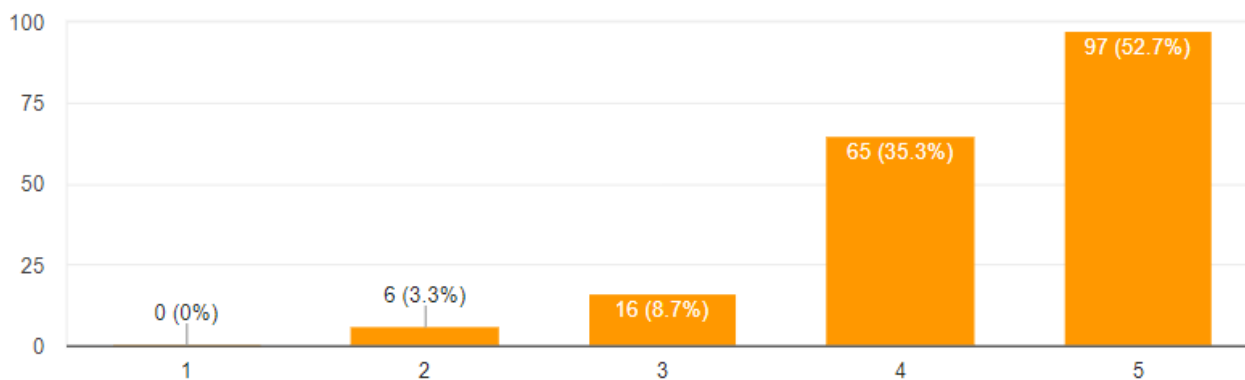
Από τους 180 ερωτηθέντες, οι 165 (89,6%) συμφώνησαν ότι το πρόγραμμα ρέει λογικά, ενώ 14 (7,6%) ερωτηθέντες έδωσαν μέτρια απάντηση και μόνο 5 (2,7%) εξέφρασαν χαμηλό επίπεδο ικανοποίησης.



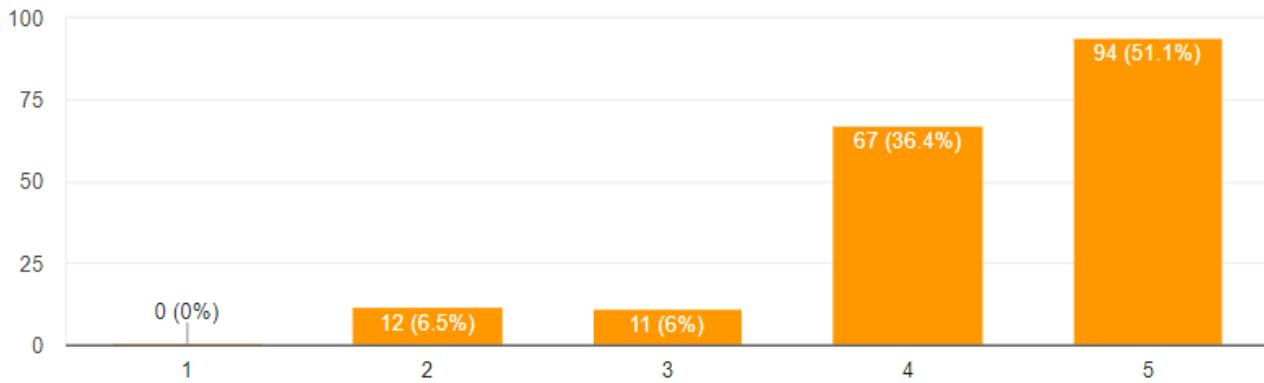
163 ερωτηθέντες (88,6%) συμφώνησαν ότι τα περιεχόμενα παρουσιάζονται με σαφήνεια, ενώ 17 (9,2%) ερωτηθέντες έδωσαν μέτρια απάντηση και μόνο 4 (2,2%) εξέφρασαν χαμηλό επίπεδο ικανοποίησης.



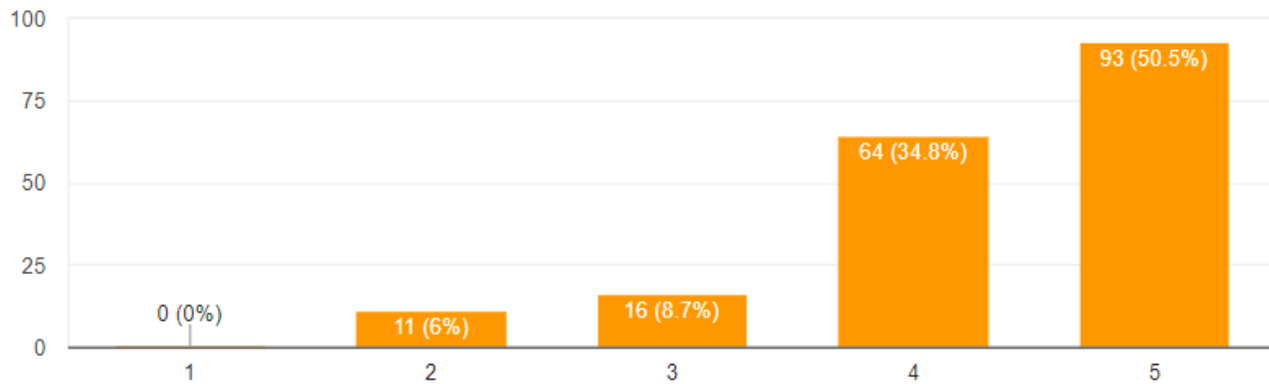
162 συμμετέχοντες (88%) θεώρησαν το περιεχόμενο/τις ενότητες σχετικές, ενώ 16 (8,7%) έδωσαν μια πιο μέτρια αξιολόγηση και μόλις 6 (3,3%) εξέφρασαν μικρότερο βαθμό ικανοποίησης.



161 συμμετέχοντες, η πλειοψηφία (87,5%) πίστευε ότι οι δραστηριότητες ήταν επωφελείς για την απόκτηση νέων δεξιοτήτων, ενώ 11 (6%) εξέφρασαν μια κάπως ουδέτερη γνώμη και μόνο 12 (6,5%) εξέφρασαν ένα χαμηλότερο επίπεδο ικανοποίησης.

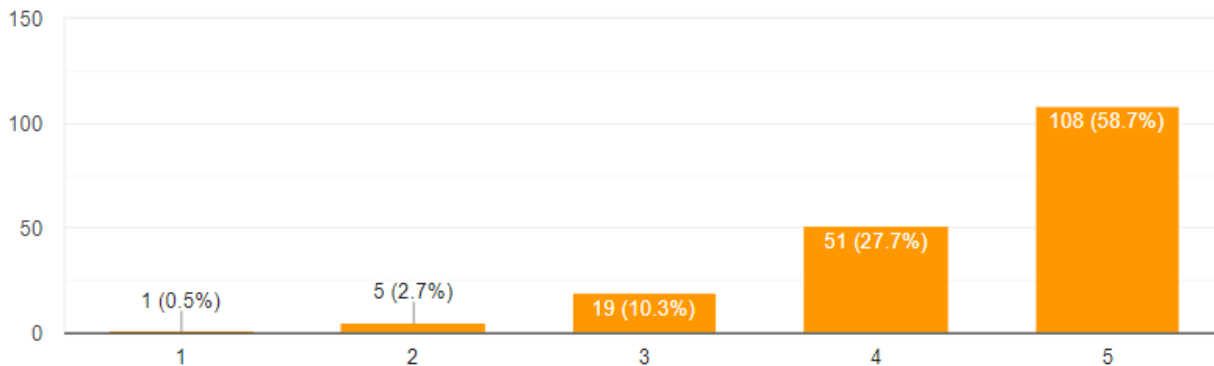


157 συμμετέχοντες (85,3%) θεώρησαν ότι οι πρόσθετοι πόροι και οι εξωτερικοί σύνδεσμοι που δόθηκαν ήταν πολύτιμοι, ενώ 16 (8,7%) είχαν μια κάπως ουδέτερη άποψη και μόνο 11 (6%) έδειξαν χαμηλότερο βαθμό ικανοποίησης.

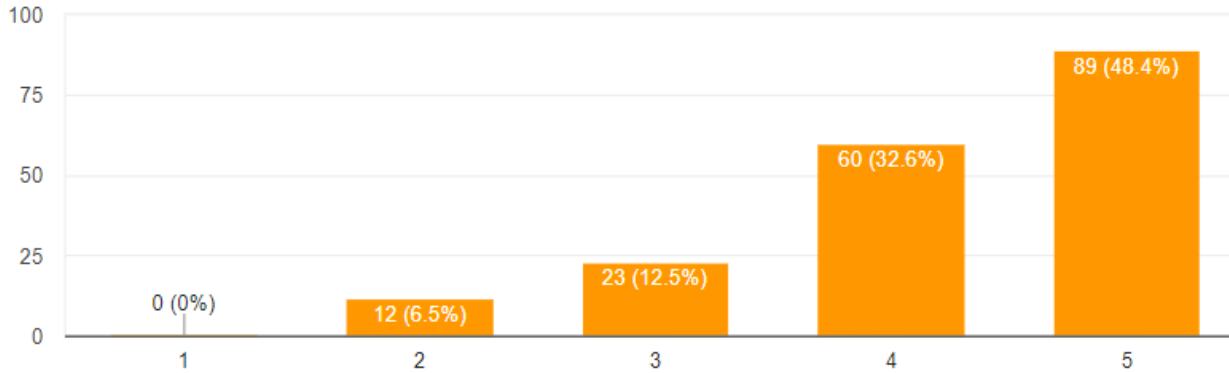


## 2.2 ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΤΥΧΕΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ

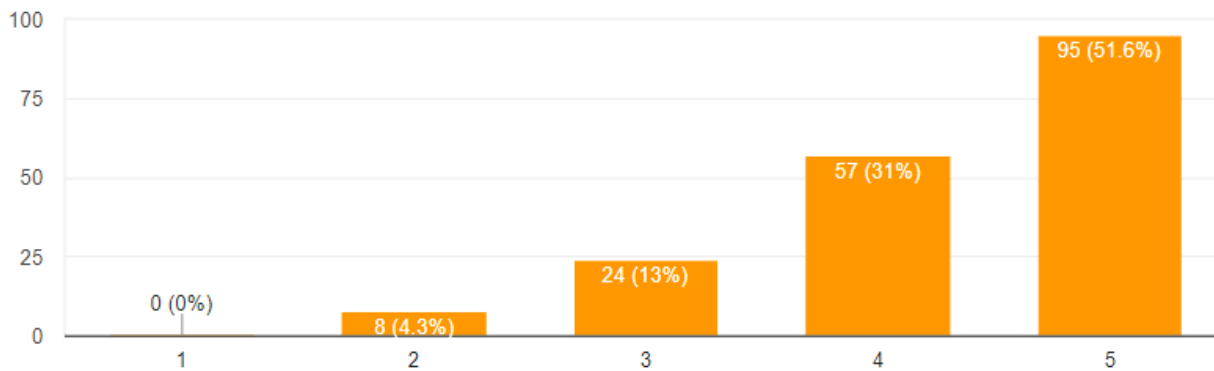
Όσον αφορά την ευκολία χρήσης και πλοήγησης στην πλατφόρμα, 159 (86,4%) συμμετέχοντες έδωσαν θετικά σχόλια, ενώ 19 (10,3%) είχαν μια κάπως ουδέτερη άποψη και μόνο 5 (2,7%) εξέφρασαν μικρότερο βαθμό ικανοποίησης.



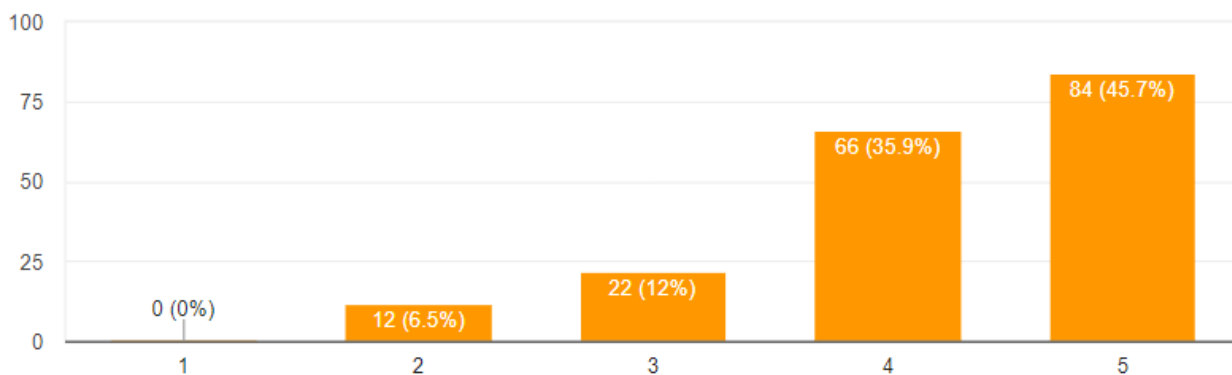
Όσον αφορά τον χρόνο που αφιερώνεται στην πλατφόρμα και τις διάφορες δραστηριότητες/στοιχεία της, 149 (81%) συμμετέχοντες έδωσαν θετικά σχόλια, ενώ 23 (12,5%) είχαν κάπως ουδέτερη άποψη και 12 (6,5%) δήλωσαν χαμηλότερο επίπεδο ικανοποίησης.



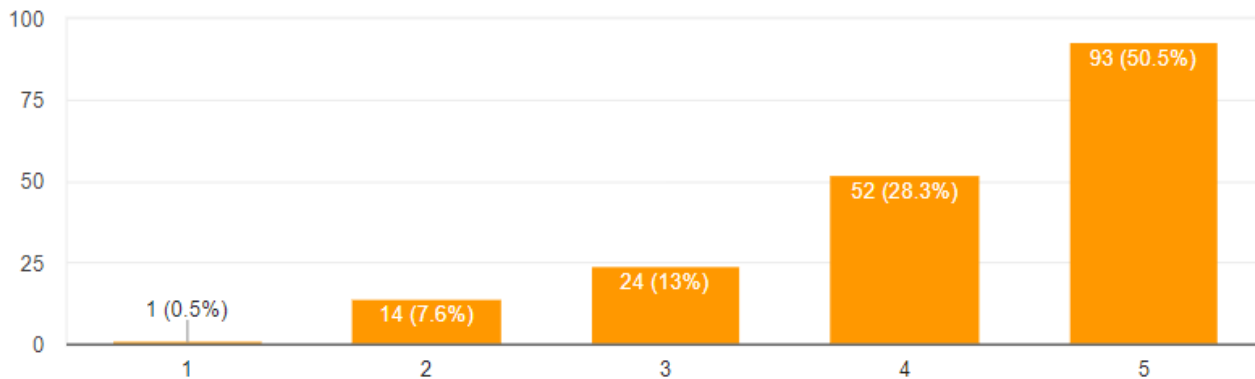
Όσον αφορά την ευκολία εισαγωγής νέων δεδομένων ή πληροφοριών, 152 (82,6%) συμμετέχοντες έδωσαν θετικά σχόλια, ενώ 24 (13%) είχαν μια κάπως ουδέτερη άποψη και 8 (4,3%) εξέφρασαν μικρότερο βαθμό ικανοποίησης.



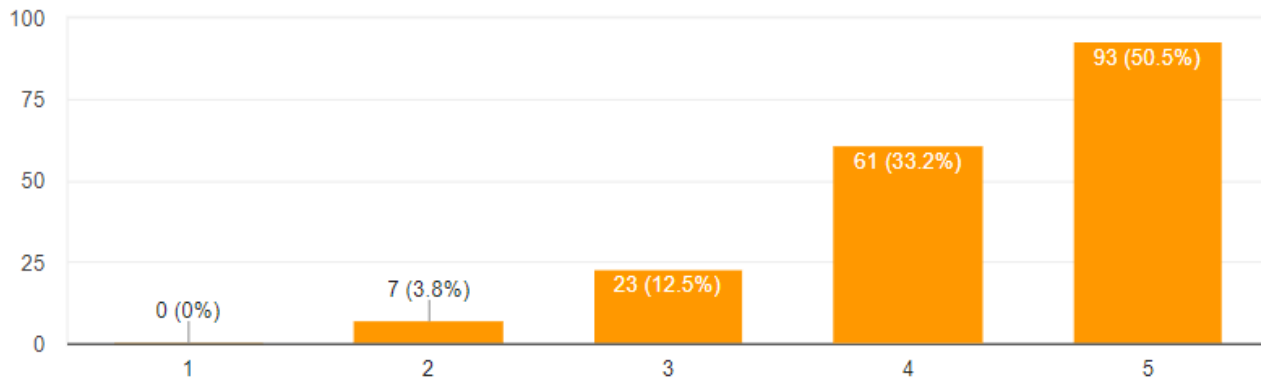
150 συμμετεχόντων, η πλειοψηφία (81,6%) έκρινε ότι η συνολική δομή και αισθητική της πλατφόρμας είναι εξαιρετική, ενώ 22 (12%) είχαν μια κάπως ουδέτερη άποψη και 12 (6,5%) εξέφρασαν χαμηλότερο επίπεδο ικανοποίησης.



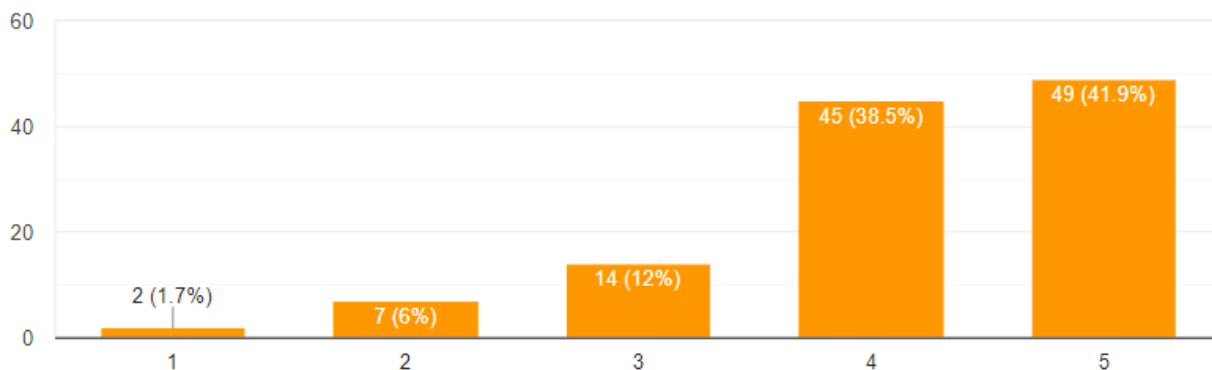
145 συμμετέχοντες, οι περισσότεροι (78,8%) ήταν ιδιαίτερα ικανοποιημένοι από τη σύνδεση/φόρτωση των στοιχείων ή/και των σελίδων τους, ενώ 24 (13%) είχαν μια κάπως ουδέτερη άποψη και 14 (7,6%) δήλωσαν χαμηλότερο βαθμό ικανοποίησης.



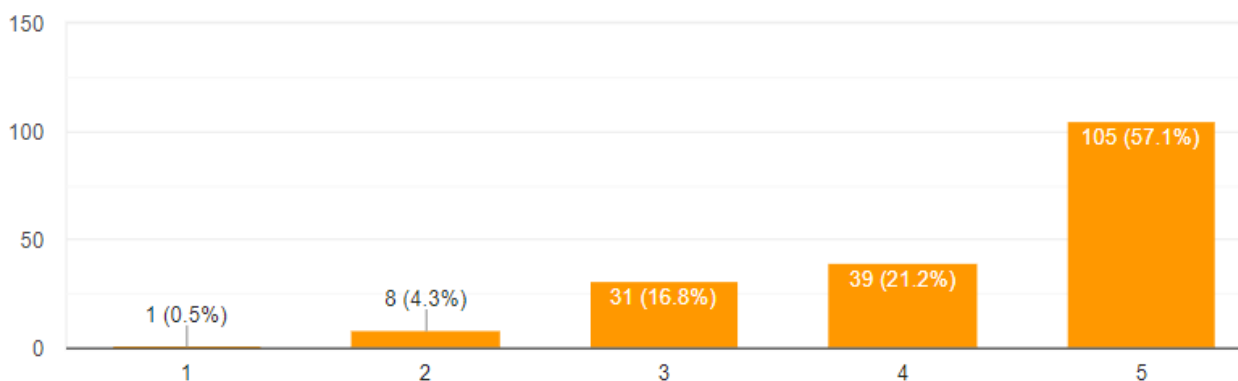
Όσον αφορά το επίπεδο στο οποίο η ηλεκτρονική πλατφόρμα DiGiPORT ανταποκρίνεται στις προσδοκίες και τις προσωπικές ανάγκες των συμμετεχόντων, 154 συμμετέχοντες, στην πλειοψηφία τους (83,7%), ήταν ιδιαίτερα ικανοποιημένοι από τη σύνδεση/φόρτωση των στοιχείων ή/και των σελίδων τους, ενώ 23 (12,5%) είχαν μια κάπως ουδέτερη άποψη και 7 (3,8%) δήλωσαν χαμηλότερο βαθμό ικανοποίησης.



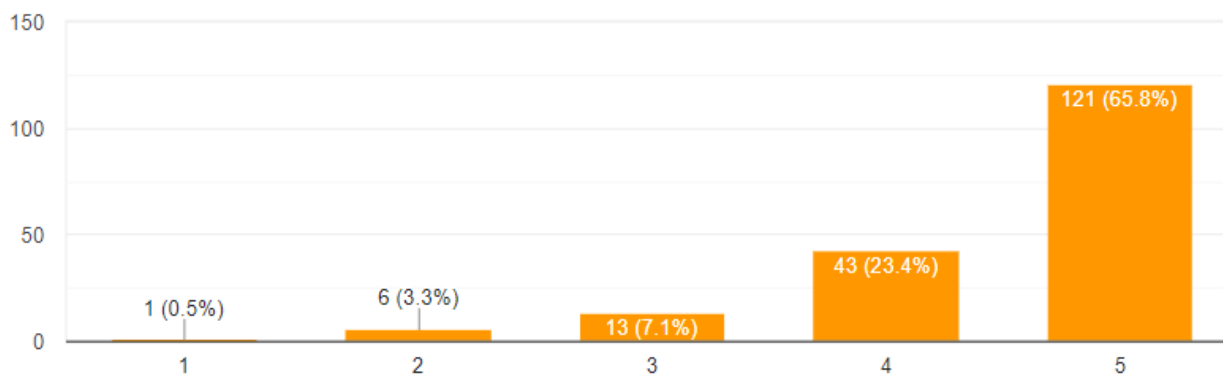
Από τους 117 ερωτηθέντες, εκ των οποίων οι 30 δημιούργησαν τα δικά τους pop-up καταστήματα, η πλειοψηφία, 94 (80,4%), συμφώνησε ότι τα pop-up καταστήματα ήταν εύκολο να δημιουργηθούν, ενώ 14 (12%) είχαν μια κάπως ουδέτερη άποψη και 9 (7,7%) δήλωσαν χαμηλότερο βαθμό ικανοποίησης.



144 συμμετέχοντες, η πλειοψηφία (78,3%), συμφώνησαν ότι τα φόρουμ αποτελούν πολύτιμο εργαλείο συνεργασίας, ενώ 31 (16,8%) είχαν μια κάπως ουδέτερη άποψη και 9 (4,8%) δήλωσαν χαμηλότερο βαθμό ικανοποίησης.



163 συμμετέχοντες, οι περισσότεροι (89,2%) εξέφρασαν ικανοποίηση για το επίπεδο της τεχνικής υποστήριξης που έλαβαν, ενώ 13 (7,1%) είχαν μια κάπως ουδέτερη άποψη και 7 (3,8%) ανέφεραν χαμηλότερο βαθμό ικανοποίησης.



### 2.3 Επισκόπηση των προτάσεων για τη βελτίωση της υλοποίησης του προγράμματος



**Ενισχυμένη διαδραστικότητα:** Πολλοί συμμετέχοντες προτείνουν την ενσωμάτωση περισσότερων διαδραστικών στοιχείων στο πρόγραμμα. Αυτό περιλαμβάνει εικονικά εργαστήρια, ζωντανά διαδικτυακά σεμινάρια και άλλες δραστηριότητες που επιτρέπουν στους καλλιτέχνες να ασχοληθούν ενεργά με το περιεχόμενο και τους εκπαιδευτές, παρέχοντας μια πιο καθηλωτική εμπειρία μάθησης.

**Συνεργασία μεταξύ καλλιτεχνών:** Αρκετοί συμμετέχοντες προτείνουν τη δημιουργία περισσότερων ευκαιριών για συνεργασία μεταξύ καλλιτεχνών κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Αυτό θα μπορούσε να ενισχύσει την αίσθηση της κοινότητας και να επιτρέψει την ανταλλαγή ιδεών και εμπειριών.

**Εικονικές εμπειρίες εμπύθισης:** Προτείνεται να εισαχθούν καθηλωτικές εικονικές εμπειρίες, όπως διαδραστικά εργαστήρια και εικονικές περιηγήσεις 360 μοιρών σε χώρους τέχνης, ώστε να γίνει το μαθησιακό περιβάλλον πιο ελκυστικό.

**Masterclasses εμπειρογνομόνων:** Συνιστάται η πρόσκληση εμπειρογνομόνων του κλάδου να διεξάγουν masterclasses και να μοιράζονται πρακτικές γνώσεις σχετικές με την τρέχουσα αγορά τέχνης και τις τάσεις. Αυτό θα μπορούσε να προσφέρει πολύτιμες γνώσεις από τον πραγματικό κόσμο.

**Περισσότερες πρακτικές ασκήσεις:** Ορισμένοι συμμετέχοντες εξέφρασαν την επιθυμία για περισσότερες πρακτικές ασκήσεις στο πρόγραμμα για την εφαρμογή των γνώσεων που αποκτήθηκαν.

**Συγκεκριμένα παραδείγματα:** Συνιστάται η παροχή πιο συγκεκριμένων παραδειγμάτων που σχετίζονται με τον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα, ώστε το περιεχόμενο να είναι πιο συναφές.

**Πωλήσεις και δικτύωση:** Οι συμμετέχοντες εκφράζουν ενδιαφέρον να μάθουν περισσότερα για τις δεξιότητες πωλήσεων, τη δικτύωση και το μάρκετινγκ στο πλαίσιο της καλλιτεχνικής βιομηχανίας.

**Εισαγωγή και οδικός χάρτης:** Προτείνεται η παροχή μιας καλύτερης εισαγωγής στα κίνητρα του μαθήματος και ενός οδικού χάρτη για την όλη διαδικασία, ώστε να βοηθηθούν οι συμμετέχοντες να κατανοήσουν τη δομή του προγράμματος.

**Τμήματα κεφαλαίου:** Η διαίρεση των κύριων θεμάτων σε κεφάλαια και η παροχή λεπτομερέστερων και ακριβέστερων πληροφοριών εντός αυτών των κεφαλαίων θα μπορούσε να βελτιώσει την εμπειρία μάθησης.

**Πιο συγκεκριμένο περιεχόμενο:** Συνιστάται η εξειδίκευση του περιεχομένου στις στρατηγικές και τη δυναμική της τέχνης, καθώς ορισμένες ενότητες θεωρούνται πολύ γενικές.

**Κίνητρα και σύνδεση:** Η παροχή σαφών στόχων και μιας γενικής εισαγωγής στο πρόγραμμα, καθώς και η σύνδεση των μαθημάτων, μπορεί να βελτιώσει τη συνοχή του προγράμματος.

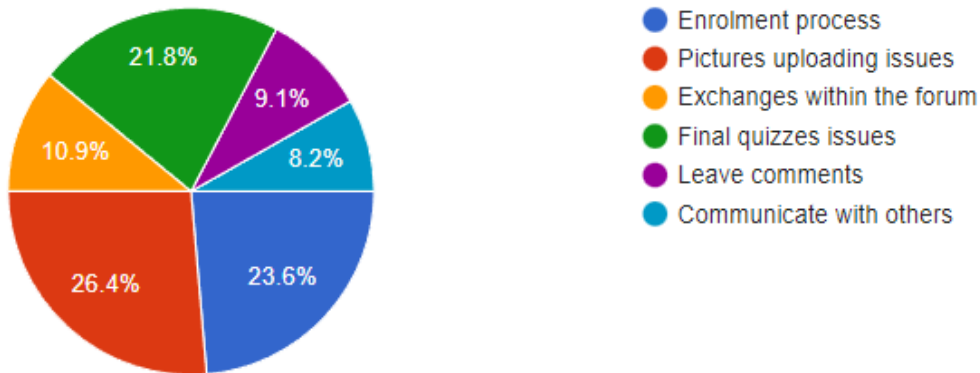
**Μειώστε την υπερφόρτωση πληροφοριών:** Ορισμένοι συμμετέχοντες θεωρούν ότι υπάρχουν πάρα πολλές πληροφορίες προς επεξεργασία και προτείνουν τον εξορθολογισμό του περιεχομένου.

**Διαχωρίστε μεγάλες ενότητες:** Θα μπορούσαν να χωριστούν σε μικρότερα, πιο εστιασμένα τμήματα για να βελτιωθεί η κατανόηση.

**Προσωπικά εργαστήρια:** Ορισμένοι συμμετέχοντες εκφράζουν την προτίμησή τους για δια ζώσης εργαστήρια έναντι της ηλεκτρονικής μάθησης.

Συνοπτικά, οι προτάσεις καλύπτουν διάφορες πτυχές, όπως η διαδραστικότητα, η πρακτικότητα, η εξειδίκευση και η συμβολή εμπειρογνομώνων, ώστε να ενισχυθεί η συνολική αποτελεσματικότητα του προγράμματος και η σημασία του για τους καλλιτέχνες.

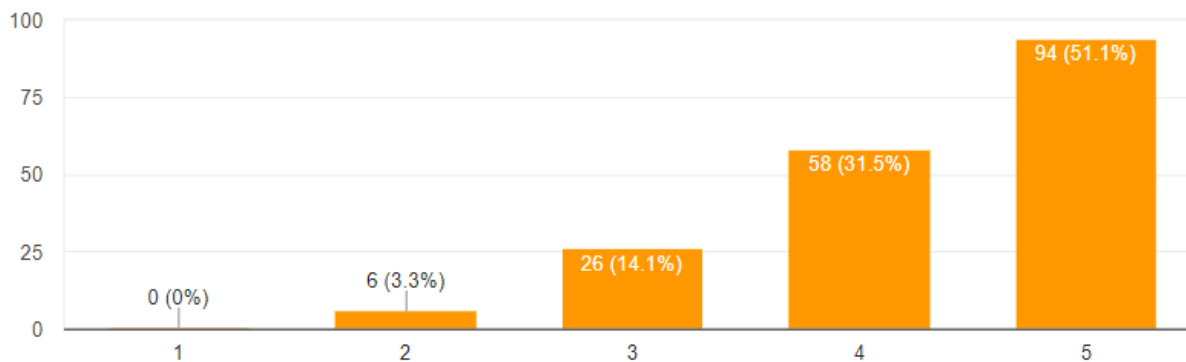
#### 2.4. ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ



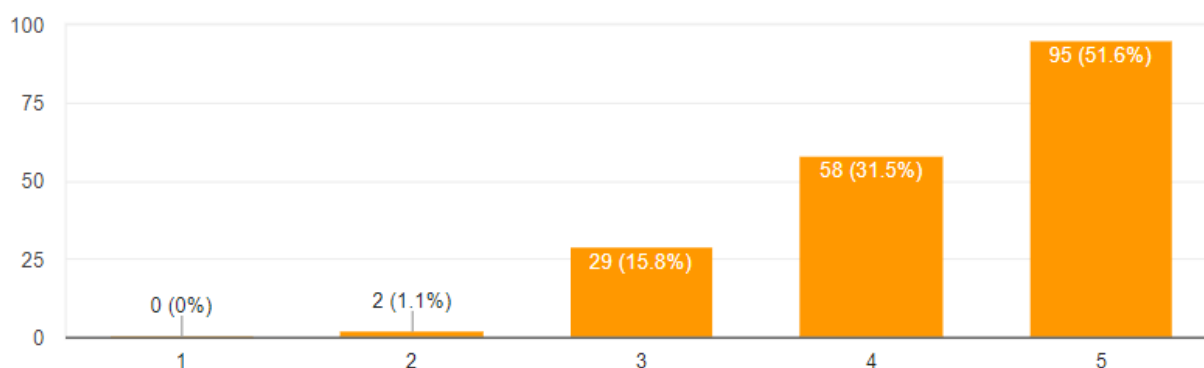
Πολλοί συμμετέχοντες εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την πλατφόρμα και δεν αντιμετώπισαν καμία δυσκολία. Ωστόσο, τα σχόλιά τους δεν θα πρέπει να αγνοηθούν, καθώς αναδεικνύουν τις θετικές πτυχές. Παρόλα αυτά, εντοπίστηκαν ορισμένα προβλήματα, όπως η μεγαλύτερη διάρκεια φόρτωσης των σελίδων μεμονωμένων καλλιτεχνών, που υποδηλώνει πιθανά προβλήματα βελτιστοποίησης, και δυσκολίες στην εναλλαγή μεταξύ των γλωσσών της πλατφόρμας, οι οποίες θα μπορούσαν να εμποδίσουν την εμπειρία του χρήστη. Οι συμμετέχοντες ανέφεραν επίσης προβλήματα σχετικά με τις εικόνες, γεγονός που υποδηλώνει ότι η πτυχή αυτή μπορεί να απαιτεί περαιτέρω προσοχή ή αποσαφήνιση. Αυτά τα παραγνωρισμένα ζητήματα παρέχουν πολύτιμες πληροφορίες για πιθανές βελτιώσεις της πλατφόρμας, συμπεριλαμβανομένης της βελτίωσης της γλωσσικής υποστήριξης, της αντιμετώπισης της μεταφόρτωσης εικόνων και της βελτιστοποίησης των χρόνων φόρτωσης.

#### 2.5. ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Η πλειοψηφία, 152 συμμετέχοντες (82,6%) εξέφρασαν ικανοποίηση για την πληρότητα του περιεχομένου, ενώ 26 (14,1%) είχαν μια κάπως ουδέτερη άποψη και 6 (3,3%) ανέφεραν χαμηλότερο βαθμό ικανοποίησης.



153 συμμετέχοντες (83,1%) θεώρησαν την αξιολόγηση στο τέλος της ενότητας κατάλληλη, ενώ 29 (15,8%) είχαν κάπως ουδέτερη άποψη και μόνο 2 (1,1%) δήλωσαν χαμηλότερο επίπεδο ικανοποίησης.



## 2.6 Κατάλογος τρόπων με τους οποίους θα μπορούσε να βελτιωθεί η μαθησιακή εμπειρία

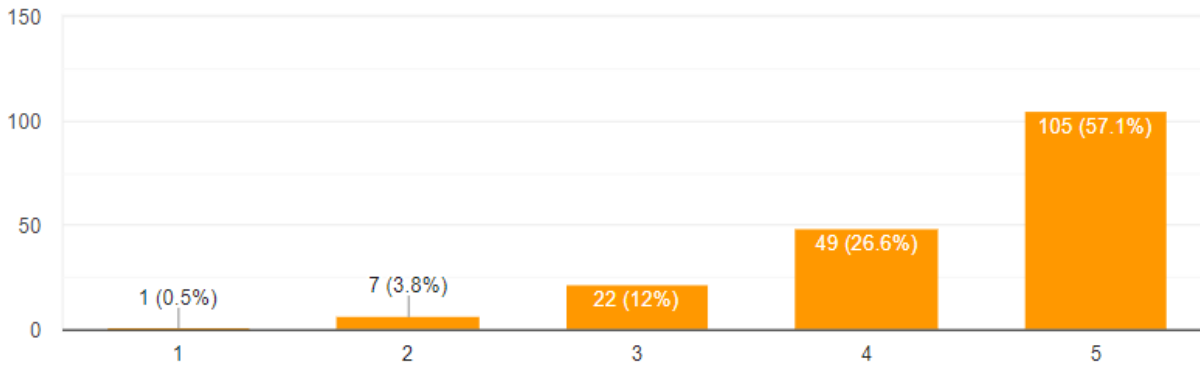
Οι συμμετέχοντες παρείχαν πολύτιμες πληροφορίες σχετικά με τη βελτίωση της μαθησιακής εμπειρίας με προτάσεις όπως η ενισχυμένη διαδραστικότητα, τα έργα πρακτικής εφαρμογής, η αναθεώρηση των PDF ώστε να περιλαμβάνουν λιγότερο κείμενο και περισσότερα infographics για καλύτερη κατανόηση, η ενσωμάτωση παραδειγμάτων από την πραγματική ζωή και η δημιουργία μικρότερου και πιο καλλιτεχνικού περιεχομένου.

Τα σχόλια των συμμετεχόντων υπογραμμίζουν τη σημασία της διαδραστικότητας, της πρακτικότητας και του ποικίλου περιεχομένου για την ενίσχυση της μαθησιακής εμπειρίας.

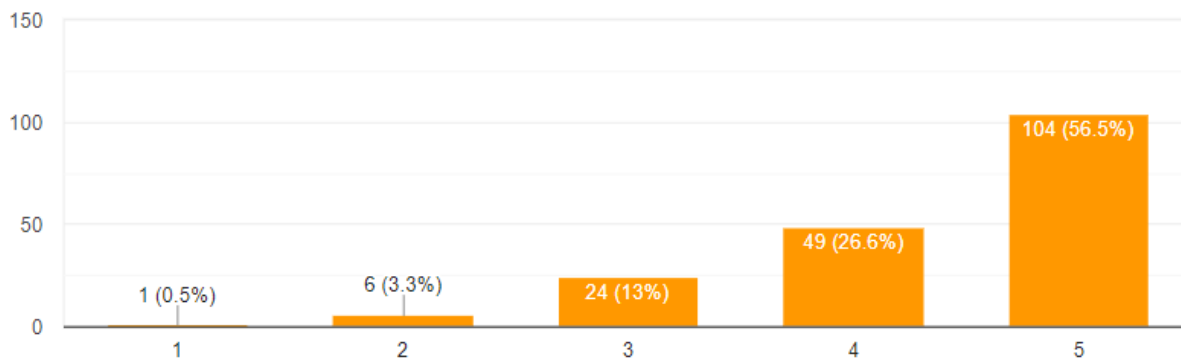
## 2.7 ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ

154 συμμετέχοντες, η πλειοψηφία (83,7%) εξέφρασε την άποψη ότι η ηλεκτρονική πλατφόρμα διευκολύνει αποτελεσματικά τη δικτύωση και τη συνεργασία μεταξύ των ατόμων του δημιουργικού και πολιτιστικού τομέα, ενώ 22 (12%) είχαν μια κάπως ουδέτερη άποψη και 8 (4,3%) δήλωσαν χαμηλότερο επίπεδο

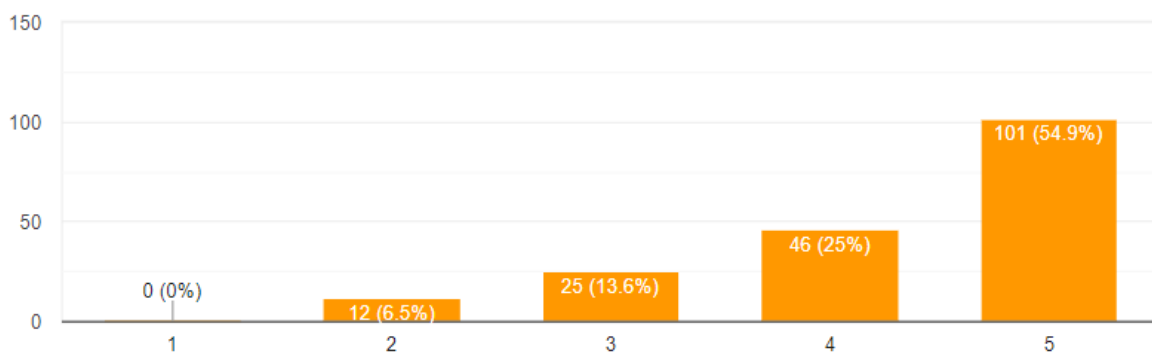
ικανοποίησης.



153 συμμετέχοντες, η πλειοψηφία (83,1%) συμφώνησε ότι η ηλεκτρονική πλατφόρμα παρέχει στους συμμετέχοντες πρακτικές δεξιότητες και γνώσεις που ενισχύουν τις επαγγελματικές τους προοπτικές στον δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα, ενώ 24 (13%) είχαν μια κάπως ουδέτερη άποψη και 7 (3,8%) εξέφρασαν χαμηλότερο επίπεδο ικανοποίησης.

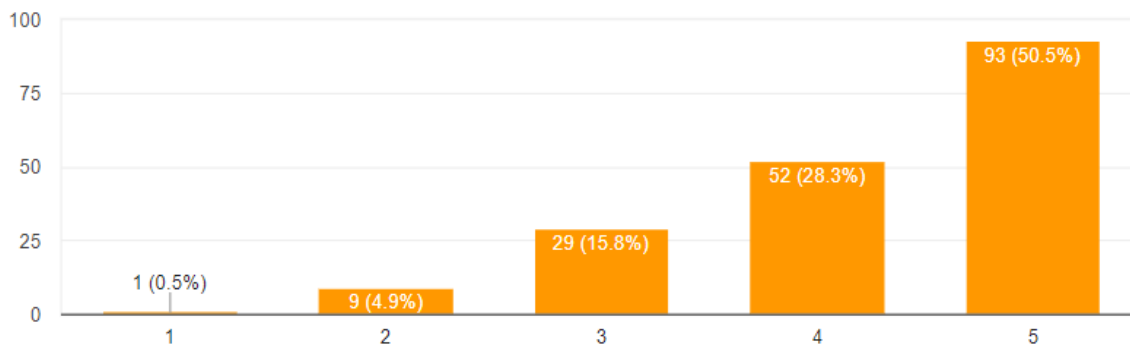


Όσον αφορά την προώθηση της επιχειρηματικής σκέψης από την ηλεκτρονική πλατφόρμα και την ενθάρρυνση των συμμετεχόντων να επιδιώκουν καινοτόμα σχέδια ή πρωτοβουλίες, 147 συμμετέχοντες, η πλειοψηφία (79,9%), ήταν ιδιαίτερα ικανοποιημένοι, ενώ 25 (13,6%) είχαν μια κάπως ουδέτερη άποψη και 12 (6,5%) δήλωσαν χαμηλότερο βαθμό ικανοποίησης.



Όσον αφορά το ρόλο της πλατφόρμας στην ενίσχυση της κατανόησης από τους συμμετέχοντες της πολιτιστικής σημασίας και της αξίας των δημιουργικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων, 145

συμμετέχοντες, η πλειοψηφία (78,8%), εξέφρασαν υψηλό βαθμό ικανοποίησης. Εν τω μεταξύ, 29 (15,8%) είχαν μια κάπως ουδέτερη άποψη και 10 (5,4%) ανέφεραν χαμηλότερο βαθμό ικανοποίησης.



## **2.8. Επισκόπηση της ανατροφοδότησης των συμμετεχόντων σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο η ηλεκτρονική πλατφόρμα Digiprofit επηρέασε θετικά τον δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα όσον αφορά κοινωνικές, οικονομικές ή πολιτιστικές πτυχές.**

Οι συμμετέχοντες πιστεύουν ότι η ηλεκτρονική πλατφόρμα έχει επηρεάσει θετικά τον δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα με διάφορους τρόπους. Τόνισαν ότι η πλατφόρμα παρέχει στους καλλιτέχνες ευκαιρίες πώλησης των έργων τους, συμβάλλοντας έτσι στην οικονομική ανάπτυξη. Επιπλέον, προωθεί τόσο τις καλλιτεχνικές όσο και τις οικονομικές δραστηριότητες στον πολιτιστικό τομέα. Η πλατφόρμα θεωρείται ως ένας χώρος όπου μπορεί να αναπτυχθεί μια κοινότητα εικαστικών τεχνών, επηρεάζοντας θετικά όλες τις πτυχές του πολιτιστικού τομέα. Επιπλέον, ο δωρεάν χαρακτήρας της θεωρείται σημαντικό πλεονέκτημα, επιτρέποντας στους καλλιτέχνες να μάθουν επιχειρηματικές και ψηφιακές δεξιότητες. Η πλατφόρμα θεωρείται ολοκληρωμένη και χρήσιμη για τους καλλιτέχνες, βοηθώντας τους να αναλάβουν δράση και να συνδεθούν με άλλους ευρωπαϊούς καλλιτέχνες.

Επιπλέον, οι συμμετέχοντες ανέφεραν ότι η ηλεκτρονική πλατφόρμα παρέχει ευρύτερη πρόσβαση σε παγκόσμιο κοινό, ενισχύοντας τις οικονομικές ευκαιρίες και διευκολύνοντας τις πολιτιστικές ανταλλαγές. Επιτρέπει στους καλλιτέχνες να προβάλλουν το έργο τους σε μια ευρύτερη πελατειακή βάση παγκοσμίως, οδηγώντας σε αυξημένη προβολή και οικονομικά οφέλη. Η πλατφόρμα ενθαρρύνει επίσης τις συνεργασίες μεταξύ καλλιτεχνών με διαφορετικό πολιτιστικό υπόβαθρο, προωθώντας τη διαπολιτισμική κατανόηση και τις ποικίλες καλλιτεχνικές εκφράσεις.

Οι συμμετέχοντες τόνισαν τον δυνητικό θετικό αντίκτυπο της πλατφόρμας σε διάφορους τομείς, συμπεριλαμβανομένης της προώθησης της συμμετοχικότητας, της επέκτασης των οικονομικών ευκαιριών, της διευκόλυνσης των διαπολιτισμικών ανταλλαγών και της προώθησης ενός δημιουργικού τοπίου χωρίς αποκλεισμούς. Πιστεύουν ότι η πλατφόρμα θα τονώσει το ενδιαφέρον μεγάλων εταιρειών,

επηρεάζοντας θετικά πολλούς τομείς και προσφέροντας περισσότερες ευκαιρίες για τους καλλιτέχνες. Αναμένεται να προσφέρει μια πλατφόρμα για τους υποεκπροσωπούμενους καλλιτέχνες να παρουσιάσουν το έργο τους σε ένα παγκόσμιο κοινό, επιτρέποντας τις διαδικτυακές πωλήσεις και τα εικονικά pop-up καταστήματα για αυξημένη παραγωγή εσόδων.

Συνοψίζοντας, οι συμμετέχοντες θεωρούν την ηλεκτρονική πλατφόρμα ως ένα πολύτιμο εργαλείο για τους καλλιτέχνες ώστε να συνδεθούν, να προωθήσουν το έργο τους και να συνεργαστούν με ομοτέχνους τους, συμβάλλοντας τελικά στην ανάπτυξη και την εξέλιξη του δημιουργικού και πολιτιστικού τομέα σε διάφορες πτυχές.

### **3. ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ ΥΨΗΛΟΥ ΠΡΟΦΙΛ**

Στις συνεντεύξεις συμμετείχαν συνολικά οκτώ επαγγελματίες από τον δημιουργικό και καλλιτεχνικό τομέα. Οι εν λόγω επαγγελματίες κατείχαν τίτλους εργασίας όπως καθηγητής τέχνης, ειδικός ψηφιακού μάρκετινγκ, διαχείριση κοινότητας, δημιουργός/σχεδιαστής ιστοσελίδων, διοργανωτής/δημιουργός εκδηλώσεων, ψυχολόγος/καλλιτέχνης, εκπαιδευτής, ειδικός ανθρώπινου δυναμικού και διευθυντής έργου/σχεδιαστής. Προέρχονταν από διάφορες χώρες, όπως η Γαλλία, η Βουλγαρία, η Ιταλία, η Ιρλανδία, η Ελλάδα και η Κύπρος.

#### **Οφέλη για το κοινό-στόχο του DIGIPORT:**

Οι συμμετέχοντες αναγνώρισαν διάφορα οφέλη για το κοινό-στόχο του DIGIPORT, όπως:

- Η ευκαιρία για τους καλλιτέχνες να εκθέσουν και να προωθήσουν τις δημιουργίες τους.
- Ανάπτυξη επιχειρηματικών δεξιοτήτων για τη σύνδεση των αγοραστών με τους δημιουργούς.
- Κίνητρο για τους καλλιτέχνες να προωθήσουν το έργο τους.
- Δωρεάν κατάρτιση που αντικατοπτρίζει τον σύγχρονο επαγγελματικό κόσμο

#### **Ενίσχυση επιχειρηματικών και ψηφιακών δεξιοτήτων:**

Οι συμμετέχοντες διαπίστωσαν ότι η πλατφόρμα DIGIPORT ενισχύει αποτελεσματικά τις επιχειρηματικές και ψηφιακές δεξιότητες. Η ανατροφοδότηση περιελάμβανε:

- Προσβασιμότητα και βάθος του περιεχομένου.
- Επικεντρωθείτε σε τρέχοντα και συναφή θέματα.
- Πολύτιμο για το μάρκετινγκ, τη διαχείριση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και τα εργαλεία επικοινωνίας.
- Πλήρης κάλυψη σημαντικών θεμάτων και δεξιοτήτων.

#### **Δικτύωση και επιχειρηματική υποστήριξη:**

Οι συμμετέχοντες γενικά θεώρησαν ότι η πλατφόρμα παρέχει επαρκή εργαλεία και πόρους για τη δικτύωση και τις επιχειρηματικές προσπάθειες. Η ανατροφοδότηση περιελάμβανε:

- Ευκαιρία για την ομάδα-στόχο να μοιραστεί τα έργα τέχνης της.

- Μαθαίνουν πώς να δημιουργούν και να προωθούν το έργο τους.
- Συγκέντρωση σημαντικών και σχετικών πληροφοριών.
- Λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος μεταξύ των καλλιτεχνών και του κοινού τους.

### **Συστάσεις για βελτίωση:**

Ενώ οι περισσότεροι συμμετέχοντες ήταν ικανοποιημένοι με την πλατφόρμα, ορισμένοι είχαν προτάσεις:

- Οργάνωση εκστρατειών προώθησης για τα pop-up καταστήματα για να αποκτήσουν μεγαλύτερη απήχηση.
- Παροχή καθοδήγησης για τη δημιουργία χαρτοφυλακίων και πρόταση βιβλιογραφίας του συστήματος τέχνης.
- Αναγνώριση εύλογων περιορισμών στις προσφορές.
- Ενθάρρυνση του πειραματισμού και της δικτύωσης μεταξύ δημιουργικών επαγγελματιών.
- Επέκταση της εμβέλειας της πλατφόρμας σε ένα ευρύτερο και πιο ποικιλόμορφο κοινό.

### **Συνολική ικανοποίηση:**

Συνολικά, οι συμμετέχοντες εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για τη διαδικτυακή πλατφόρμα περιεχομένου DIGIPORT, επισημαίνοντας τα δυνατά της σημεία ως εξής:

- Φέρνοντας τους καλλιτέχνες πιο κοντά στους λάτρεις της τέχνης.
- Προσπάθειες για τη σύνδεση καλλιτεχνών με τη χρήση της σύγχρονης επικοινωνίας.
- Πλήρες, προσιτό περιεχόμενο.
- Φιλική προς το χρήστη διεπαφή.

### **Αδύναμα σημεία:**

Οι συμμετέχοντες ανέφεραν ορισμένους τομείς για βελτίωση:

- Περιορισμένη συμμετοχή στο φόρουμ.
- Ενδεχόμενες αδυναμίες που πρέπει να εντοπιστούν και να διορθωθούν με την πάροδο του χρόνου.

### **Μαρτυρίες:**

*"Αυτή η πλατφόρμα είναι μια εξαιρετική ευκαιρία για τους καλλιτέχνες που μόλις ξεκινούν την επαγγελματική τους πορεία, καθώς και για όσους θέλουν να αναπτύξουν τις επαγγελματικές τους δεξιότητες, να εμπλουτίσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους στην επιχειρηματικότητα και τις ψηφιακές δεξιότητες, και έτσι να εμπλουτίσουν τις επαγγελματικές τους ευκαιρίες και την ικανοποίησή τους!"*

*"Η πλατφόρμα επιτρέπει στους καλλιτέχνες να μοιράζονται το έργο τους απεριόριστα σε όλο τον κόσμο. Αυτή η διεθνής έκθεση μπορεί να αυξήσει σημαντικά την εμβέλεια και το κοινό ενός επαγγελματία του δημιουργικού τομέα. Δίνει στους δημιουργούς την ευκαιρία να παρουσιάσουν τις δεξιότητές τους σε ένα μεγαλύτερο και πιο ποικίλο κοινό, γεγονός που μπορεί να οδηγήσει σε νέες ευκαιρίες, συνεργασίες και πωλήσεις".*

Αυτές οι μαρτυρίες αντικατοπτρίζουν τις θετικές εμπειρίες και την υποστήριξη της πλατφόρμας διαδικτυακού περιεχομένου DigiPort, τονίζοντας την αξία της για την ενίσχυση των δεξιοτήτων, τη διεύρυνση των γνώσεων και την παροχή ευκαιριών για τους καλλιτέχνες και τους δημιουργικούς επαγγελματίες.

Συνοψίζοντας, οι συμμετέχοντες από διάφορα επαγγέλματα και χώρες θεώρησαν ότι η πλατφόρμα Digiport είναι επωφελής για τους καλλιτέχνες και τα άτομα που ενδιαφέρονται να ανακαλύψουν έργα τέχνης. Εκτίμησαν τις προσπάθειές της να ενισχύσει τις επιχειρηματικές και ψηφιακές δεξιότητες, να διευκολύνει τη δικτύωση και να καταστήσει την τέχνη πιο προσιπή. Αν και υπήρξαν κάποιες προτάσεις για βελτίωση, η συνολική ικανοποίηση από την πλατφόρμα ήταν εμφανής.

#### **4. ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ**

Η ανατροφοδότηση από τους νομούς-εταίρους αναδεικνύει διάφορα βασικά σημεία σχετικά με την ηλεκτρονική πλατφόρμα Digiport:

**Συνάφεια με τους νέους καλλιτέχνες:** Οι συμμετέχοντες επαίνεσαν τη σημασία της πλατφόρμας για τους νέους καλλιτέχνες, προσφέροντάς τους ευκαιρίες να ενισχύσουν τις επιχειρηματικές και ψηφιακές δεξιότητές τους, ενώ παράλληλα προβάλλουν τα έργα τους.

**Θετικά σχόλια για τη λειτουργικότητα:** Η λειτουργικότητα της πλατφόρμας έλαβε θετικά σχόλια, με τους χρήστες να τη βρίσκουν εύκολη στη χρήση. Η διαδικασία δημιουργίας λογαριασμού ήταν απλή και η εισαγωγή δεδομένων θεωρήθηκε απλή.

**Αισθητική και σχεδιαστικές προτάσεις:** Ενώ η λειτουργικότητα της πλατφόρμας έτυχε καλής υποδοχής, η αισθητική και ο σχεδιασμός επικρίθηκαν ότι ήταν απλοί και δεν ήταν αρκετά ελκυστικοί, ιδίως για τους καλλιτέχνες. Οι συμμετέχοντες πρότειναν την προσθήκη περισσότερων χρωμάτων και αισθητικής για τη βελτίωση της οπτικής ελκυστικότητας της πλατφόρμας.

**Ταχύτητα και σταθερότητα Έπαινος:** Η ταχύτητα και η σταθερότητα της πλατφόρμας επαινέθηκαν, συμβάλλοντας στην ομαλή εμπειρία του χρήστη.

**Αναγνωρίζονται τα πιθανά οφέλη:** Συνολικά, οι συμμετέχοντες πίστευαν ότι η πλατφόρμα έχει τη δυνατότητα να ανταποκριθεί στις προσδοκίες και τις ανάγκες των χρηστών της, ιδίως των καλλιτεχνών και των επαγγελματιών του δημιουργικού τομέα.

**Προτεινόμενες βελτιώσεις ευχρηστίας:** Η ανατροφοδότηση περιελάμβανε προτάσεις για βελτιώσεις της ευχρηστίας, όπως η βελτίωση της διάταξης, των χρωμάτων και της σαφήνειας της γλώσσας. Οι βελτιώσεις αυτές αποσκοπούν στη βελτίωση της συνολικής εμπειρίας του χρήστη.

**Προβλήματα προσβασιμότητας:** Οι χρήστες ανέφεραν προβλήματα σχετικά με τις σελίδες sram και την ανακατεύθυνση της πλατφόρμας. Για την αντιμετώπιση αυτού του ζητήματος συνιστάται η εξασφάλιση αξιόπιστου και ασφαλούς παρόχου φιλοξενίας.



Συνοπτικά, τα σχόλια υπογραμμίζουν τη λειτουργικότητα της πλατφόρμας και τα δυνητικά οφέλη για τους καλλιτέχνες και τον δημιουργικό τομέα. Ωστόσο, υπάρχει σαφής ανάγκη βελτίωσης της αισθητικής, της προσβασιμότητας και του σχεδιασμού της διεπαφής χρήστη, ώστε να ενισχυθεί η συνολική ελκυστικότητα της πλατφόρμας και η εμπειρία του χρήστη.

## **5. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

Εν κατακλείδι, η ανατροφοδότηση από 180 συμμετέχοντες του δημιουργικού τομέα, επαγγελματίες υψηλού προφίλ και εθνικές στρατηγικές συμβουλευτικές ομάδες που εκπροσωπούν διάφορες χώρες εταίρους του έργου, όπως η Γαλλία, η Ιταλία, η Ελλάδα, η Ιρλανδία, η Βουλγαρία και η Κύπρος, αντικατοπτρίζει ένα υψηλό επίπεδο ικανοποίησης από την ηλεκτρονική πλατφόρμα. Σε διάφορες πτυχές του προγράμματος, η πλειοψηφία των συμμετεχόντων εξέφρασε την ικανοποίησή της, υποδεικνύοντας ότι η δομή του προγράμματος, η σαφήνεια του περιεχομένου, η συνάφεια και οι μαθησιακές δραστηριότητες ανταποκρίθηκαν στις προσδοκίες τους.

Όσον αφορά τις τεχνικές πτυχές της πλατφόρμας, οι συμμετέχοντες την έκριναν γενικά φιλική προς το χρήστη, με θετικά σχόλια για την ευκολία χρήσης, το χρόνο που αφιερώνεται στις δραστηριότητες και την εισαγωγή νέων δεδομένων. Οι περισσότεροι συμμετέχοντες έμειναν ικανοποιημένοι από τη συνολική δομή και την αισθητική της πλατφόρμας, καθώς και από τη σύνδεση και την ταχύτητα φόρτωσης.

Οι προτάσεις για τη βελτίωση του προγράμματος περιλάμβαναν την ενίσχυση της διαδραστικότητας, την ενθάρρυνση της συνεργασίας μεταξύ καλλιτεχνών, την παροχή καθηλωτικών εικονικών εμπειριών, την ενσωμάτωση masterclasses από ειδικούς, την προσθήκη περισσότερων πρακτικών ασκήσεων και την προσφορά πιο συγκεκριμένου περιεχομένου που σχετίζεται με τις στρατηγικές και τη δυναμική της τέχνης. Οι προτάσεις αυτές αποσκοπούν στην περαιτέρω ενίσχυση της αποτελεσματικότητας και της συνάφειας του προγράμματος για τους καλλιτέχνες.

Επιπλέον, ορισμένοι συμμετέχοντες εντόπισαν προβλήματα που σχετίζονται με το ανέβασμα εικόνων, τους χρόνους φόρτωσης για τις σελίδες μεμονωμένων καλλιτεχνών και τις δυσκολίες στην εναλλαγή μεταξύ γλωσσών στην πλατφόρμα, υποδεικνύοντας τομείς για πιθανή βελτιστοποίηση και βελτίωση.

Συνολικά, οι συμμετέχοντες υπογράμμισαν τον θετικό αντίκτυπο της ηλεκτρονικής πλατφόρμας στον δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα, συμπεριλαμβανομένης της οικονομικής ανάπτυξης, της ανάπτυξης μιας κοινότητας του δημιουργικού τομέα και των αυξημένων ευκαιριών για τους καλλιτέχνες και τον δημιουργικό τομέα γενικότερα. Η πλατφόρμα θεωρήθηκε πολύτιμο εργαλείο για τη δικτύωση, τη συνεργασία και την ανάπτυξη δεξιοτήτων, με τη δυνατότητα να τονώσει το ενδιαφέρον μεγάλων εταιρειών και να προωθήσει την ενσωμάτωση στο δημιουργικό τοπίο. Η ανατροφοδότηση υπογραμμίζει τον ρόλο της πλατφόρμας στην προώθηση ενός ακμάζοντος δημιουργικού και πολιτιστικού τομέα με ποικίλα κοινωνικά, οικονομικά και πολιτιστικά οφέλη.